



3º CONGRESSO NACIONAL DA CULTURA AVIEIRA

PROGRAMA

9 de Junho de 2012 – CNEMA – Auditório Nº2 (No grande *hall*, junto à entrada principal do CNEMA)

08h45 – 09h30 | Recepção e acreditação

09h30 – 10h15 | Sessão solene de abertura

Jorge Alberto Guerra Justino - Presidente do Instituto Politécnico de Santarém

Secretária de Estado do Ambiente (convidada)

Representante da Universidade de Castilla-La Mancha

Presidente da CAP – Confederação dos Agricultores de Portugal

Representante da Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Alentejo

10h15 – 10h45 | Homenagem a três pescadores e a três pescadoras – membros mais idosos das várias aldeias Avieiras do Tejo

10h45 – 11h30 | 1º conjunto de comunicações

COMUNICAÇÕES

10h45-11h00 | Moderador: *convidado*

11h00-11h15 | Clara Pimenta do Vale (ASFP) – Arquitecta, professora na FAUP – Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

Uma metodologia de caracterização e avaliação de valor cultural e patrimonial. O caso do conjunto de construções existente no cordão dunar das praias da Mata e da Saúde – Costa da Caparica.

11h15-11h30 | Ricardo Salgado – Professor no Instituto Politécnico de Setúbal

O trabalho do Instituto Politécnico de Setúbal com os Avieiros do rio Sado

11h30 – 11h50 | Pausa para café

11h50 – 13h10 | 2º conjunto de comunicações

COMUNICAÇÕES

11h50-12h05 | Moderador: *convidado*

12h05-12h20 | Fernando Simões Dias – Arquitecto. Investigador das tipologias das embarcações fluviais tradicionais

Tipologias das embarcações Avieiras

12h20-12h35 | Ana Maria Lopes e Senos da Fonseca. Investigadores das embarcações tradicionais da Ria de Aveiro

Avieiros : os últimos protagonistas da diáspora lagunar

12h35-12h50 | Carlos Barbosa - Professor no IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing

O barco Avieiro como objecto de cultura e de comunicação

12h50-13h10 | Carla Bemhaja – Mestranda em Educação Social na Escola Superior de Educação de Santarém

Nomenclaturas das artes de pesca Avieiras

13h10 – 14h45 | Pausa para almoço

14h45 – 16h00 | 3º conjunto de comunicações

COMUNICAÇÕES

14h45-15h00 | Moderador: *convidado*

15h00-15h15 | Carlos Lopes Bento – Antropólogo. Investigador. Membro da Sociedade de Geografia de Lisboa

Gastronomia Avieira, um bem cultural a preservar: - a sua importância no desenvolvimento do Turismo no Vale do Tejo

15h15-15h30 | Francisco da Cruz Rosa – Empresário. Membro do consórcio do projecto de investimento PROVERE, da cultura Avieira

O investimento no turismo fluvial do Tejo – o lodge, ou hotel palafítico, de Escaroupim

15h30-15h45 | Luís Mota Figueira. Professor e investigador no Instituto Politécnico de Tomar.

A criação e gestão de Rotas turísticas regionais

15h45-16h00 | Fernando Barrinho – presidente da ACAPSI – Associação Cultural dos Avieiros da Póvoa de Santa Iria

A Associação Cultural dos Avieiros da Póvoa de Santa Iria e o seu papel no contexto do projecto Avieiro

16h00 – 16h20 | Pausa para café

16h20 – 17h50 | 4º conjunto de comunicações

COMUNICAÇÕES

16h20-16h35 | Moderador: convidado

16h35-16h50 | Luís José Cosme – Membro dos corpos sociais da APCA – Associação para a Promoção da cultura Avieira

Uma experiência de vida familiar na comunidade Avieira das Caneiras

16h50-17h05 | Victor Fernández González - Presidente da Federación Galega pela Cultura Marítima e Fluvial - Vigo

O património marítimo e fluvial: porquê mantê-lo?

17h05-17h20 | Roberto Caneira – técnico superior da Câmara Municipal de Salvaterra de Magos

O projecto de turismo do Escaroupim

17h20-17h35 | Hermínio Nunes. Historiador e investigador de temas ligados à antroponímia

O Santuário do Senhor Jesus dos Milagres da Ribeira de Agodim na rota do Médio Tejo - Um culto marítimo nos alvares do século XVIII

17h35-17h50 | Alfredo Pinheiro Marques – Historiador. Fundador do CEMAR – Centro de Estudos do Mar

Os Avieiros no contexto da colonização da costa do litoral central Português

17h50 – 18h30 | Projecção do filme “Dia em que não vejo o Tejo não é dia”, realizado em 2001, nas aldeias Avieiras da Palhota e do Porto da Palha. Documentário de 35 mm., a cores, e 38 minutos de duração. Estará presente a produtora Antónia Seabra.

18h30 – 19h00 | Debate e encerramento do Congresso

Moderador indicado pela presidência do Instituto Politécnico de Santarém

Organização:



Co-financiamento:



Patrocínio:



Alto Patrocínio:



Parceiros:

