



**PARECERES DO JURI DAS PROVAS**

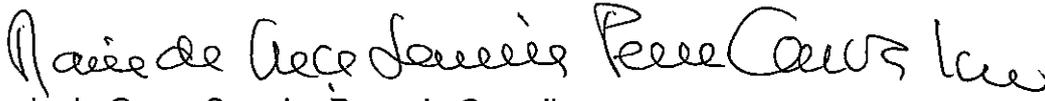
**PARA A ATRIBUIÇÃO DO TÍTULO DE ESPECIALISTA**

**REQUERIDAS POR JOSÉ MANUEL BASTO SOARES**

Sou da opinião de que se deve atribuir o título de especialista pelo currículo apresentado e pelas respostas às perguntas feitas, nomeadamente, acerca da conciliação da criação artística com a docência e, eventualmente, a influência das características da escola (humanas e físicas) no desenvolvimento da criatividade artística.

Sou da opinião de que se deve atribuir o título de especialista pela qualidade da obra apresentada não só de pintura, como design e vídeo, salientando-se a qualidade do desenho, da composição e do tratamento cromático.

Escola Superior de Educação de Santarém, 13 de Julho de 2011

  
Maria da Graça Serreira Pena de Carvalho

Sou da opinião que se deve atribuir o título de especialista na área de Artes Visuais, nas subáreas de Pintura, Design Gráfico e Vídeo, devido:

- à extensão do trabalho apresentado nestes três domínios;
- à qualidade da obra apresentada;
- à interligação entre a produção presencial e a distância;
- à forma rigorosa como apresentou e respondi à arguente.

Na segunda prova o candidato apresentou através de um "friso temporal" a evolução das pinturas (vários formatos) que tem desenvolvido ao longo de 25 anos de carreira. Tratou-se de uma prova onde o candidato apresentou a sua obra de forma exemplar, pelo estilo, referencial e interligação com a prova a que se submeteu no período da manhã.

Escola Superior de Educação de Santarém, 13 de Julho de 2011.



Maria da Costa Potes Santa-Clara Barbas

A apresentação do currículo de José Bastos permitiu confirmar a riqueza e diversidade da experiência académica e artística. Foi possível confirmar a riqueza de um percurso simultaneamente paralelo e de cruzamento entre as actividades docentes e de produção artística.

Pelo percurso académico e artístico considero o curriculum do José Bastos de grande relevância e adequado ao título de Especialista em Artes Visuais.

A defesa da obra permitiu verificar o domínio da técnica da pintura, bem como a profundidade auto-biográfica do trabalho. Para além da obra apresentada, o conjunto das obras expostas permite apreciar a diversidade de abordagens plásticas que consubstanciam a atribuição do título de Especialista em Artes Visuais.

Escola Superior de Educação de Santarém, 13 de Julho de 2011.

Aldo Manuel Serra Passarinho

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized first name and a long horizontal stroke extending to the right.

Em relação à prova de curriculum vitae: a prova do candidato foi muitíssimo clara, acrescentando a um percurso rico do ponto e vista artístico, e bem organizado na sua forma de apresentação, todos os elementos necessários a uma classificação positiva.

Na prova de apresentação da obra: o candidato confirmou em absoluto a primeira impressão sobre a qualidade técnica e solidez iconográfica da sua obra.

Escola Superior de Educação de Santarém, 13 de Julho de 2011

A handwritten signature in black ink, reading 'Maria Beatriz Gentil Penha Ferreira'. The signature is written in a cursive style with some stylized flourishes.

Maria Beatriz Gentil Penha Ferreira

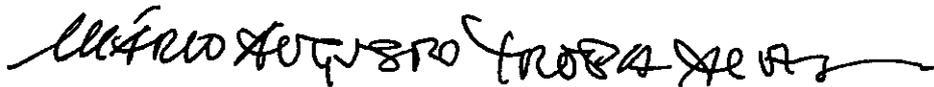
Sobre o currículo e apresentação por parte do Professor José Manuel Basto Soares é de salientar a clareza e correcção dos mesmos, explícita de toda a sua progressão, desenvolvimento das actividades que realizou, crítico e consciente quanto aos resultados obtidos, salientando os seus pontos relevantes.

Notável a sua aptidão pelas várias áreas de actuação quer seja na Pintura, Design Gráfico ou Vídeo, que mostra dominar perfeitamente mostrando grande criatividade quanto à sua aplicação como ensinante-artista.

Refere-se que a obra gráfica a pictórica do Prof. José Manuel Basto Soares, denota essencialmente uma sólida formação de desenho, o que lhe dá uma segurança e uma excelência nas pinturas e na narração gráfica.

Esta qualidade aliada a uma noção pictórica e um cromatismo forte e personalizado torna as suas pinturas de fácil aderência afectiva.

Escola Superior de Educação de Santarém, 13 de Julho de 2011

A handwritten signature in black ink, reading 'Mário Augusto Tropa Alves', with a stylized flourish at the end.

Mário Augusto Tropa Alves