

**MATRIZ DE PROVAS DE AVALIAÇÃO DE CONHECIMENTOS NO ÂMBITO DO PROCESSO DE RECONHECIMENTO ESPECÍFICO AO GRAU DE LICENCIADO EM EDUCAÇÃO BÁSICA DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE SANTARÉM, DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE SANTARÉM | 2023**

**ASPETOS COMUNS**

**Duração das provas:** Ao tempo definido podem ser acrescidos 15 minutos de tolerância.

**Prova teórica:** Prova escrita

**Caracterização da prova teórica:**

- A sequência dos itens em cada prova pode não corresponder à sequência dos conteúdos programáticos ou dos objetivos apresentados abaixo.
- Os itens podem envolver conteúdos relativos a mais do que um tema.
- Todas as questões são de resposta obrigatória.
- Uma questão não respondida é cotada de 0 valores;
- Deve ser apresentada apenas uma resposta a cada item.
- Todas as respostas são dadas no enunciado da prova.
- As respostas devem ser dadas de forma legível.
- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com 0 valores;
- Partes riscadas não são classificadas.

**Material de escrita:** Esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

**Classificação:**

- A classificação final é expressa na escala numérica de 0 a 20 valores.
- A aprovação é obtida com uma classificação final igual ou superior a 10 valores;
- A classificação é arredondada às unidades.

## ASPETOS ESPECÍFICOS

Prova na área de:  
Português

Prova teórica		Duração: 120 minutos	Classificação final: 0 a 20 valores
Grupos /Cotação	Conteúdos	Objetivos	Referências
I-1 (1.5 v.)	Comunicar em Língua Portuguesa	<p>I-1.a Analisar, interpretar e sintetizar informação lida de géneros escritos das esferas académica, profissional e social;</p> <p>I-1.b Desenvolver os conhecimentos metalinguísticos do Português, consolidando a sua interação com a produção e compreensão escrita;</p> <p>I-1.c Argumentar e sustentar fundamentadamente uma ideia ou projeto, evidenciando um conhecimento ajustado da dimensão argumentativa da linguagem;</p> <p>I-1.d 1.5. Reconhecer o Português como língua pluricêntrica, com a sua diversidade e as variedades que o caracterizam;</p> <p>I-1.e Expressar-se por escrito de</p>	<p>I – LÍNGUA (14 v.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunha, C., &amp; Cintra, L. (n.d.). <i>Nova Gramática do Português Contemporâneo</i>. Figueirinhas.</li> <li>- Cunha, G. X. &amp; Oliveira, A. L. A. (2020). Teorias de im/polidez linguística: revisitando o estado da arte para uma contribuição teórica sobre o tema. <i>Estudos da linguagem</i>. p.p. 135-162.</li> <li>- Duarte, I. (2008). <i>O conhecimento da língua</i>. PNEP- DGIDC.</li> <li>- Ferreira, T. S., Cardoso, I., &amp; Melo-Pfeifer, S. (2019). <i>Gramática: Português. Português Língua Não Materna</i> (Volume 2: B1, B2 e C1). Porto Editora.</li> <li>- Marcuschi, L. A. (2008). <i>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</i> (3.ª). Parábola Editorial.</li> <li>- Mateus, M. H. M., Brito, A. M., Duarte, I., &amp; Faria, I. H. (1999). <i>Gramática da Língua Portuguesa</i>. Caminho.</li> <li>- Weston, A. (1996). <i>A arte de argumentar</i>. Trad. Desidério Murcho. Lisboa: Gradiva.</li> </ul>

		forma correta e adequada a públicos e objetivos diversificados.	
I-2 (3 v.)	Linguística	<p>I-2.a Aprofundar o conhecimento explícito e consolidar e aprofundar conhecimentos nos domínios da fonética, morfologia, sintaxe, semântica e lexicologia;</p> <p>I-2.b Refletir sobre questões de natureza teórica relativas à: linguística; conteúdos da linguística presentes nos documentos normativos; evolução da língua e variação.</p> <p>I-2.c Realizar reflexões linguísticas, com base em situações de uso, em atividades de compreensão e de expressão orais e escritas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Borba, F. S. (2005). Introdução aos Estudos Linguísticos. São Paulo: Pontes Editores.</li> <li>- Mineiro, A. (2009). Introdução aos Estudos Linguísticos. Lisboa: Universidade Católica Portuguesa.</li> <li>- Rauber, A. (2015). "Usos e funções das construções com FATO/FACTO no português: O fato se gramaticaliza?". <i>Caletrosópio</i> 3. Mariana: Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP).</li> </ul>
I-3 (3 v.)	Leitura e Escrita	<p>I-3.a Compreender os processos de leitura e escrita, do ponto de vista cognitivo e da aprendizagem, e da sua emergência em crianças.</p> <p>I-3.b Conhecer os métodos de iniciação à leitura e à escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Barbeiro, L. &amp; Pereira, L. Á. (2007). <i>O ensino da escrita: a dimensão textual</i>. Ministério da Educação (ME) – DGIDC.</li> <li>- Curto, L. et al. (2000). <i>Escrever e ler</i>. Porto Alegre: Artmed Editora.</li> <li>- Duarte, I. (2000). <i>Língua Portuguesa</i>. Universidade Aberta.</li> <li>- Sim-Sim, I. (2009). <i>O ensino da leitura e a decifração</i>. Ministério da Educação – DGIDC.</li> </ul>
I-4 (3 v.)	Introdução à Didática do Português	<p>I-4.a Adquirir conhecimentos sobre didática das línguas.</p> <p>I-4.b. 3. Compreender os processos de ensino-aprendizagem dos domínios da leitura (literária, inclusive), escrita,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor, E. (2003). <i>Didática do Português. Fundamentos e metodologia</i>. Texto Editora.</li> <li>- Cardoso, I., Lopes, C. da G., Pereira, L. Á., &amp; Ferreira, J. (2019). A relação com a escrita ao longo da escolaridade básica: imagens fixadas ou flexíveis? Contributos do grupo ProTextos. APP, <i>Palavras - Revista Em Linha</i>, 2, 35-54. <a href="https://palavras.appform.pt/ojs/index.php/revista/article/view/42">https://palavras.appform.pt/ojs/index.php/revista/article/view/42</a></li> </ul>

I-5 (1.5 v.)	Linguagem, Cognição e Educação Plurilingue	<p>oralidade e gramática.</p> <p>I-4.c.2. Conhecer e compreender os documentos orientadores do ensino da língua portuguesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Direção-Geral da Educação (2018). <i>Aprendizagens essenciais. Articulação com o Perfil dos Alunos</i>. ME.</li> <li>- Giasson, J. (1993). <i>A compreensão na leitura</i>. Edições ASA.</li> <li>- Graça, L., &amp; Cardoso, I. (2021). Ensino de Português em duas universidades no Ontário: percursos e estratégias de avaliação formativa da produção textual. In M. H. A. e Sá &amp; S. Ambrosio (Eds.), <i>Dinâmicas de (investigação) em contextos de promoção da língua portuguesa: a presença do CIDTFF na rede Camões</i>, I.P. (p. 127-152). Coleção Educação e Formação – Cadernos Didáticos, n.º 9 (pp. 127-152). UA Editora. <a href="https://ria.ua.pt/handle/10773/31307">https://ria.ua.pt/handle/10773/31307</a></li> <li>- Martins, G. O. (coord.), Gomes, C. S., Brocardo, J. L., et al. (2017). <i>Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória</i>. ME.</li> <li>- Pereira, L. Á. (2008). <i>Escrever com as crianças - como fazer bons leitores e escritores: para crianças dos 0 aos 12 anos</i>. Porto Editora.</li> <li>- Pereira, L. Á., &amp; Cardoso, I. (2013). <i>Atividades para o ensino da língua - Produção escrita - 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico: Protexotos, Cadernos PNEP 3</i>. Universidade de Aveiro.</li> <li>- Pereira, L. Á., &amp; Cardoso, I. (2013). <i>Reflexão sobre a escrita. O ensino de diferentes géneros de textos</i>. UA Editora.</li> <li>- Silva, I. L. (coord.), Marques, L., Mata, L., &amp; Rosa, M. (2016). <i>Orientações curriculares para a Educação Pré-Escolar</i>. ME/Direção-Geral da Educação.</li> <li>- Sim-Sim, I. (2007). <i>O Ensino da Leitura: a compreensão de textos</i>. ME - DGIDC.</li> <li>- Sim-Sim, I., Silva, A. C., &amp; Nunes, C. (2008). <i>Linguagem e Comunicação no Jardim-de-Infância Textos de Apoio para Educadores de Infância</i>. ME - DGIDC.</li> <li>- Tavares, C. F. (2007). <i>Didáctica do Português: Língua materna e não materna</i>. Porto Editora.</li> <li>- Teixeira, M., Silva, I. &amp; Santos, L. (org.) (2011). <i>Novos Desafios no Ensino do Português</i>. Santarém: Escola Superior de Educação.</li> </ul>
I-5.a (1.5 v.)	Linguagem, Cognição e Educação Plurilingue	<p>I-5.a Compreender os processos de aquisição e desenvolvimento da linguagem e suas implicações na organização de situações educativas;</p> <p>I-5.b Compreender os documentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Andrade, A.I., Martins, F. (2007). <i>Abordar as línguas, integrar a diversidade nos primeiros anos de escolaridade</i>. Cadernos do LALE. Aveiro: U. Aveiro.</li> <li>- Conselho da Europa. (2001) <i>Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas</i>. Edições Asa. Online em: <a href="https://area.dge.mec.pt/gramatica/Quadro_Europeu_total.pdf">https://area.dge.mec.pt/gramatica/Quadro_Europeu_total.pdf</a>.</li> <li>- Council of Europe. (2018). <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment - Companion volume with new</i></li> </ul>

		orientadores das políticas linguístico-educativas nacionais e internacionais. I-5.c.9. Questionar fundamentos e finalidades educativas do ensino da(s) língua(s).	<p><i>descriptors.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ferreira, T. S., Graça, L., &amp; Cardoso, I. (2020). Formação de professores de Português Língua de Herança: possibilidades do recurso a atividades “na pele dos aprendentes.” In M. de L. Gonçalves &amp; S. Melo-Pfeifer (Eds.), <i>Português língua de herança e formação de professores</i>. Lidel.</li> <li>- Melo-Pfeifer, S., &amp; Simões, A. R. (Eds.). (2017). <i>Plurilinguismo vivido, plurilinguismo desenhado: estudos sobre a relação dos sujeitos com as línguas</i>. Instituto Politécnico de Santarém / Escola Superior de Educação.</li> <li>- Santos, L. (2007). <i>Intercompreensão, aprendizagem de línguas e didática do plurilinguismo</i>. Aveiro: Universidade de Aveiro. Online em: <a href="http://ria.ua.pt/handle/10773/1468">http://ria.ua.pt/handle/10773/1468</a>.</li> </ul>
<p><b>I-6 (2 v.)</b></p>	<p><b>Português Língua Não Materna</b></p>	<p>I-6.a Conhecer o <i>Common European Framework of Reference (CEFR) for Languages: Learning, Teaching, Assessment - Companion Volume with New Descriptors</i>; o Referencial PLE Camões.</p> <p>I-6.b Saber utilizar o CEFR e o Referencial Camões, com finalidade didática e pedagógica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cardoso, I. (2016). Experiências didáticas com a escrita em PLNM: questionando vias de promoção de (des)envolvimento. In M. L. O. Alvarez &amp; L. Gonçalves (Org.), <i>O Mundo do Português e o Português no mundo afora: especificidades, implicações e ações</i> (pp. 427-471). Pontes.</li> <li>- Council of Europe. (2018). <i>Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume with new descriptors</i>.</li> <li>- Grosso, M.J. (COORD.); Soares, A.; De Sousa, F. &amp; Pascoal, J. (2011b). <i>QuaREPE – Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro. Tarefas, Atividades, Exercícios e Recursos para a Avaliação</i>. ME-DGIDC.</li> <li>- Grosso, M.J. (COORD.); Soares, A.; De Sousa, F. &amp; Pascoal, J. (2011a). <i>QuaREPE – Quadro de Referência para o Ensino Português no Estrangeiro – Documento Orientador</i>. ME-DGIDC.</li> <li>- Teixeira, M. (2020). O PLE em Portugal e no Brasil: contributo para um conhecimento acerca de dois contextos específicos. In Rubens Lacerda de Sá (org.), Maria José Grosso (dir.), <i>Português para falantes de outras línguas - língua e cultura em tempos de perplexidade</i>, (pp.41-57). Coleção Ensino e Aprendizagem do português para falantes de outras línguas. Lidel.</li> <li>- VVAA (s/d) Camões Referencial - PLE. In <a href="https://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/referencial-camoes-ple">https://www.instituto-camoes.pt/activity/centro-virtual/referencial-camoes-ple</a>.</li> </ul>
<b>II</b>			
<b>Literatura</b>			



(6 val.)		
<b>II-1 (3 v.)</b>	<b>Literatura para a Infância</b>	<p>II-1.a Analisar criticamente e avaliar obras de literatura para a infância.</p>
<b>II-2 (3 v.)</b>	<b>Literatura Portuguesa Contemporânea</b>	<p>II-2.a Conhecer e analisar criticamente obras de literatura portuguesa contemporânea.</p>

- Bastos, G. (1999). *Literatura Infantil e Juvenil*. Universidade Aberta.
- Bettelheim, B. (1985). *Psicanálise dos Contos de Fadas*. Bertrand.
- Rodrigues, P. & Tavares, T.-C. (2017). "(Board)ing Schools: Rudyard Kipling's young heroes", *Anglo Saxonica, SER. III, N. 13*, 98-126.
- Tavares, T.-C. (2020). "Cecília Correia no jardim de infância: breves notas para uma reapreciação de Histórias da Minha Rua". In Castilho, E. & Castilho, A. (orgs.) *Maria Cecília Correia, Centenário do Nascimento. Actas e Catálogo*. E-book: <https://sites.google.com/view/mariaceciliacorreia/actas-col%C3%B3quio-mostra?authuser=0>
- Ceia, C. *E-Dicionário de Termos Literários*. In <http://edti.fcsh.unl.pt>
- Reis, C. (org.) (2005). *História Crítica da Literatura Portuguesa*. Vol. IX. Verbo.
- Rodrigues, P. & Silva, M. S. (2020). "A oficina de escrita criativa como abordagem à didática da literatura portuguesa". In Simões, D. e Teixeira, M. (orgs.). *Propostas didático-pedagógicas para as aulas de português*. Coleção Associação Internacional de Linguística Portuguesa. Vol. 3, Tomo 2. Rio de Janeiro: Universidade do Estado do Rio de Janeiro - Dialogarts <http://www.dialogarts.uerj.br/php/aalp.php>
- Silva, M.S. & Rodrigues, P. (2019). "As Lettres Portugaises, 350 anos depois: a (ainda) relevância de Luciano Cordeiro e Edgar Prestage", *Matria Digital, N.º 7*, 479-502.
- Tavares, T.-C. (2017). "Cânone Literário e Igualdade entre Mulheres e Homens" in Vieira, C. (coord.) *Conhecimento, Género e Cidadania no Ensino Secundário*. Lisboa: Comissão para a cidadania e igualdade de género. In [https://www.cig.gov.pt/wp-content/uploads/2017/12/Conhecimento\\_Genero\\_e\\_Cidadania\\_Ensino\\_Secundario.pdf](https://www.cig.gov.pt/wp-content/uploads/2017/12/Conhecimento_Genero_e_Cidadania_Ensino_Secundario.pdf)

**Prova na área de: Matemática**

Prova teórica		Duração: 120 minutos	Classificação final: 0 a 20 valores
Grupos /Cotação	Conteúdos	Objetivos	Bibliografia
I	<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>1. Sentido do número.</p> <p>1.1. Compreensão e relação entre números - dos racionais aos reais.</p> <p>2. Operações e suas propriedades.</p> <p>2.1. Desenvolvimento do sentido algébrico de operação.</p> <p>2.2. Procedimentos informais de cálculo.</p> <p>2.3. O cálculo mental e a estimativa.</p> <p>2.4. Modelação das operações e suas propriedades.</p> <p>2.5. A compreensão dos algoritmos (tradicional e outros).</p>	<p>O1. Compreender relações, representações e significados dos diferentes conjuntos de números;</p> <p>O2. Compreender representações e significados das operações;</p> <p>O3. Mobilizar estratégias flexíveis de cálculo;</p> <p>O4. Estabelecer conexões entre conceitos e procedimentos sobre os números e as operações e com outros temas matemáticos.</p>	<p>Reis, R., &amp; Fonseca, M.J. (2000). <i>Números e Operações</i>. Lisboa: Universidade Aberta.</p> <p>Palhares, P. (Coord.) (2004). <i>Elementos de Matemática para Professores do Ensino Básico</i>. Editora Lidel. Lisboa.</p> <p>Palhares, P., Gomes, A. &amp; Amaral, E. (2011). <i>Complementos de Matemática para Professores do Ensino Básico</i>. Editora Lidel. Lisboa.</p> <p>Hung-Hsi W. (2017). <i>Compreender os Números na Matemática Escolar</i>. Porto Editora. Porto.</p>
II	<p><b>ESTATÍSTICA E PROBABILIDADES</b></p> <p>1. Estatística</p> <p>1.1. Conceitos básicos de Estatística</p> <p>1.2. Conceito de Investigação Estatística</p> <p>1.3. Organização e representação de dados</p> <p>1.4. Medidas de tendência central e de dispersão</p> <p>2. Probabilidades</p> <p>2.1. Conceitos básicos de Probabilidade</p>	<p>O1. Analisar e interpretar informação de natureza estatística;</p> <p>O2. Selecionar e usar métodos estatísticos adequados à análise de dados;</p> <p>O3. Conhecer o processo de investigação estatística de modo a interpretar e analisar resultados, formulando conjecturas a partir destes;</p> <p>O4. Analisar situações aleatórias que envolvam o conceito de acaso;</p> <p>O5. Mobilizar conceitos de probabilidades na resolução de situações problemáticas.</p>	<p>Martins, M., Loura, L. &amp; Mendes, M. (2007). <i>Análise de Dados, Texto de Apoio para os Professores do 1.º ciclo</i>. Lisboa: ME-DGIDC. Disponível em <a href="http://www.esev.ipv.pt/mat1ciclo/2008%202009/analise_dados.pdf">http://www.esev.ipv.pt/mat1ciclo/2008%202009/analise_dados.pdf</a></p> <p>Martins, M.E.G. &amp; Ponte, J.P. (2011). <i>Organização e Tratamento de Dados</i>. Lisboa: ME - DGIDC.</p>
III	<p><b>ALGEBRA E FUNÇÕES</b></p> <p>1. Pensamento relacional</p>	<p>O1. Reconhecer e usar as propriedades das operações e a simbologia para as representar;</p>	<p>Ponte, J. P., Branco, N., &amp; Matos, A. (2009). <i>Álgebra no ensino básico</i>. ME-DGIDC. Disponível em</p>

	<p>1. 1. Relações numéricas e propriedades das operações</p> <p>1.2. Raciocínio proporcional</p> <p><b>2. Sucessões</b></p> <p>2. 1. Sequências numéricas infinitas associadas a sequências pictóricas</p> <p>2.2. Representação e generalização de sequências numéricas infinitas (sucessões)</p> <p><b>3. Funções</b></p> <p>3. 1. O conceito de função como relação entre variáveis</p> <p>3.2. Identificação de relações funcionais</p> <p>3.3. Representação gráfica, tabular e algébrica</p> <p>3.4. Características das funções afim, quadrática e exponencial</p> <p><b>4. Resolução de problemas, representação e manipulação algébrica</b></p> <p>4. 1. Equações</p> <p>4.2. Sistemas de equações</p>	<p><b>O2.</b> Analisar relações numéricas, explicando-as em linguagem natural e representando-as simbolicamente, fomentando a capacidade de generalização;</p> <p><b>O3.</b> Usar a linguagem algébrica para representar situações;</p> <p><b>O4.</b> Interpretar e representar os vários tipos de representações que evidenciam relações entre variáveis (tabelas, gráficos e expressões algébricas) e a relação entre as várias representações;</p> <p><b>O5.</b> Usar a simbologia algébrica e recorrer à manipulação algébrica na formulação e justificação de generalizações, na descrição de cálculos e na resolução de problemas.</p>	<p><a href="http://repositorio.ui.pt/handle/10451/7105">http://repositorio.ui.pt/handle/10451/7105</a></p> <p>Ribeiro, A., &amp; Cury, H. (2018). <i>Álgebra para a formação do professor: Explorando os conceitos de equação e de função</i>. Auténica Suggate.</p> <p>J., Davis, A., &amp; Goulding, M. (2005). <i>Mathematical knowledge for primary teachers</i>. London: David Fulton.</p> <p>Vlassis, J., &amp; Demonty, I. (2002). <i>A Álgebra ensinada por situações-problemas</i>. Instituto Piaget.</p> <p>Palhares, P. (Coord.) (2004). <i>Elementos de Matemática para Professores do Ensino Básico</i>. Editora Lidel. Lisboa.</p> <p>Palhares, P., Gomes, A. &amp; Amaral, E. (2011). <i>Complementos de Matemática para Professores do Ensino Básico</i>. Editora Lidel. Lisboa</p>
<p><b>IV</b></p>	<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>1. Formas geométricas no Espaço</b></p> <p>1. 1. Propriedades e classificação</p> <p><b>2. Elementos geométricos no Espaço</b></p> <p>2. 1. Ponto, reta e plano; relações de incidência.</p> <p><b>3. Formas geométricas no Plano</b></p> <p>3. 1. Reta, semirreta e segmento de reta</p> <p>3.2. Domínios planos; classificação; noções topológicas</p> <p>3.3. Linha poligonal, ângulo e polígono; circunferência e círculo -- propriedades</p> <p>3.4. Classificação de polígonos</p> <p>3.5. Construções com régua e compasso</p> <p>3.6. Congruência e semelhança</p> <p><b>4. Simetria</b></p>	<p><b>O1.</b> Caracterizar formas geométricas bi e tridimensionais a partir das suas propriedades;</p> <p><b>O2.</b> Conhecer e interpretar relações espaciais e transformações geométricas;</p> <p><b>O3.</b> Compreender o conceito de simetria com base no estudo das transformações geométricas;</p> <p><b>O4.</b> Mobilizar conceitos geométricos e cadeias de raciocínio indutivo e dedutivo na resolução de problemas geométricos;</p> <p><b>O5.</b> Conhecer e relacionar diferentes representações de objetos geométricos;</p> <p><b>O6.</b> Compreender a noção de grandeza, unidade de medida e o processo de medição;</p> <p><b>O7.</b> Operacionalizar diferentes grandezas e a sua medida;</p>	<p>Breda, A., Serrazina, L., Meneses, L., Sousa, H. &amp; Oliveira, P. (2011). <i>Geometria e Medida no Ensino Básico</i>. DGIDC – Ministério da Educação.</p> <p>Palhares, P. (Coord.) (2004). <i>Elementos de Matemática para Professores do Ensino Básico</i>. Editora Lidel. Lisboa.</p> <p>Palhares, P., Gomes, A. &amp; Amaral, E. (2011). <i>Complementos de Matemática para Professores do Ensino Básico</i>. Editora Lidel. Lisboa</p> <p>Veloso, E. (1998). <i>Geometria - Temas Atuais</i>. Instituto de Inovação Educacional. Lisboa.</p>



	<p>4.1. Isometrias e homotetias 4.2. Padrões geométricos <b>5. Grandezas e Medida em Geometria</b> 5.1. O conceito de grandeza e o processo de medição 5.2. Unidades de medida e sistemas de unidades -- conversões 5.3. Resolução de problemas métricos em diferentes contextos, envolvendo a medida das grandezas comprimento, área, volume, capacidade e amplitude angular.</p>	<p><b>O8.</b> Resolver problemas que envolvem contextos geométricos e de medida.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--

**Prova na área de: Ciências Naturais e História e Geografia de Portugal**

Prova teórica		Duração: 120 minutos	Classificação final: 0 a 20 valores
Grupos /Cotação	Conteúdos	Objetivos	Bibliografia
I	<p>Saúde, promoção da saúde e escolas promotoras de saúde.</p> <p>Homeostasia e equilíbrio dinâmico do organismo humano: Sistema cardiovascular, sistema respiratório, sistema neurohormonal e sistema reprodutor.</p>	<p>Conhecer a constituição e explicar o funcionamento integrado dos vários sistemas de órgãos humanos.</p>	<p>Dias, A., Duque, A., Silva, M., &amp; Durá, E. (2004). Promoção da saúde. O renascimento de uma ideologia? <i>Análise Psicológica</i>, 3(XXII), 463-473.</p> <p>Gomes, J. P. (2009). As Escolas Promotoras de Saúde: uma via para promover a saúde e a educação para a saúde da comunidade escolar. <i>Porto Alegre</i>, 32(1), 84-91.</p> <p>OpenStax (2021). <i>Anatomy &amp; Physiology</i>. Houston Texas. <a href="https://openstax.org/details/books/anatomy-and-physiology">https://openstax.org/details/books/anatomy-and-physiology</a></p>
II	<p>Evolução da vida</p>	<p>Explicitar a argumentação e as evidências científicas que suportam a evolução.</p>	<p>Campos, R. (Orgs.) (2013). Um livro sobre evolução. CIBIO. <a href="https://www.casadasciencias.org/recurso/8141">https://www.casadasciencias.org/recurso/8141</a></p>
III	<p>Teorias da formação do Universo e do Sistema Solar.</p> <p>Constituição do sistema solar.</p>	<p>Conhecer os principais fenómenos relacionados com a evolução do Universo, desde o Big-Bang à formação da Terra.</p>	<p>Grego, P. (2009). <i>À Descoberta do Sistema Solar</i>. Texto Editores.</p> <p>Ridpath, I. (2006). <i>Astronomia – Guias Essenciais</i>.</p>

	Subsistema Sol-Terra e Lua (Sucessão de dias e noites; Estações do ano; Efeito das marés; Conceito de Força).	Relacionar as interações entre o subsistema Sol-Terra-Lua com os seus efeitos.	Civilização Editora.
<b>IV</b>	Composição e constituição dos materiais. Mistura de substâncias. Propriedades e transformações dos materiais. Fenómenos meteorológicos. Reações químicas.	Conhecer a constituição básica do mundo material e as suas transformações.	Goldsby, K., & Chang, R. (2012). <i>Química</i> (11.ª Ed.). McGraw-Hill.  Van Loon, B., & Lawrence, E. (2000). <i>Fenómenos Atmosféricos – Pequenas Guias da Natureza</i> . Plátano-Edições Técnicas.
<b>V</b>	Relevo do território português: morfologia, litologia e estrutura; morfologia litoral  Hidrografia e recursos hídricos em Portugal	Conhecer as características morfológicas do território português.  Identificar e explicar as principais características da rede hidrográfica portuguesa.	Brito, R. S. (1994). <i>Portugal: perfil geográfico</i> . Ed. Estampa  Instituto Geográfico Português (Ed.) (2005). <i>Atlas de Portugal</i> . (consultável através de pesquisa online)  Medeiros, C.A. (Dir.) (2005). <i>Geografia de Portugal</i> (4 Vol). Círculo de Leitores.
<b>VI</b>	População e ocupação do território português  Espaços urbanizados e a rede urbana portuguesa	Identificar as causas e as consequências socioeconómicas da desigual distribuição da população no território português.  Caracterizar a rede urbana portuguesa	BRITO, R. S. (1994). <i>PORTUGAL: PERFIL GEOGRÁFICO</i> . ED. ESTAMPA  INSTITUTO GEOGRÁFICO PORTUGUÊS (ED.) (2005). <i>ATLAS DE PORTUGAL</i> . (CONSULTÁVEL ATRAVÉS DE PESQUISA ONLINE)  MEDEIROS, C.A. (DIR.) (2005). <i>GEOGRAFIA DE PORTUGAL</i> (4 VOL). CÍRCULO DE LEITORES.
<b>VII</b>	A Formação de Portugal Contemporâneo	Reconhecer as dinâmicas económica, social e política da transição do Antigo Regime para o Liberalismo Caracterizar os processos de implantação da I República, do Estado Novo e da Democracia Representativa em Portugal no séc. XX	CARVALHO, G. A. DE (2003). <i>HISTÓRIA DE PORTUGAL CONTEMPORÂNEO</i> . SANTARÉM: ESE-CPM Nº103, 104 E 105.  ROSA, M. J. V. (1996). <i>O ENVELHECIMENTO DA POPULAÇÃO PORTUGUESA</i> . INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA:

			<p>PUBLICO. TORRES, F. (1976). HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA DO POVO PORTUGUÊS – 3 TOMOS. PRESENÇA.</p>
VIII	História Contemporânea Geral	<p>Caracterizar a situação europeia do Pós II Guerra à Globalização Identificar problemas do mundo contemporâneo</p>	<p>JUDT, T. (2006). PÓS-GUERRA: HISTÓRIA DA EUROPA DESDE 1945. LEDIÇÕES 70. TELO, A. J. 1996). O FIM DA SE GUNDA GUERRA MUNDIAL E OS NOVOS RUMOS DA EUROPA. COSMOS. THIESSE, A.-M. (2003). A CRIAÇÃO DAS IDENTIDADES NACIONAIS: EUROPA - SÉCULOS XVIII-XX. TEMAS &amp; DEBATES.</p>

**Prova na área de: Expressões**

**Classificação final: 0 a 20 valores**

Prova teórica		Duração: 120 minutos	Classificação: 0 a 10 valores
Grupos /Cotação	Conteúdos	Objetivos	Bibliográfica
I <b>Expressão Artística Dramática (Movimento e Drama)</b>	Noções essenciais da linguagem teatral. Técnicas e Meios de Expressão Dramática	Conhecer as principais componentes da linguagem dramática. Conhecer e propor processos, recursos e técnicas de expressão dramática em resposta a um tema dado.	Melo, Maria do Céu de (2005). A expressão dramática. Lisboa, Livros Horizonte. Molinari, Cesare (2010). História do Teatro. Lisboa, Edições 70. Courtney, Richard (2003). Jogo, Teatro & Pensamento: as bases intelectuais do teatro na educação. São Paulo: Editora Perspectiva.
II <b>Expressão Artística Plástica</b>	- Elementos estruturais da linguagem visual. - Técnicas e Meios de Expressão Plástica Obs. As questões terão imagens como referência.	- Conhecer e identificar os elementos estruturais da linguagem visual. - Conhecer e saber descrever processos, recursos e técnicas de meios de expressão artística plástica bi ou tridimensional.	Battistoni, Filho Dulio (1989): Pequena História da Arte. 3ª ed. Campinas, SP: Papirus. Dondis, A. Dondis: Sintaxe da Linguagem Visual. Martins Fontes, S. Paulo. (1ª publicação em 1973) <a href="http://www3.uma.pt/dmfe/DONDIS_Sintaxe_da_Linguagem_Visual.pdf">http://www3.uma.pt/dmfe/DONDIS_Sintaxe da Linguagem Visual.pdf</a> STERN,
IV <b>Expressão Artística Musical</b>	- Parâmetros do som; Elementos Básicos da Música. - Elementos básicos da teoria e código musicais (notas musicais, intervalos, pauta e claves, modos, escalas e acordes, figuras rítmicas, compassos e seus indicadores...)	- Conhecer os parâmetros do som e relacioná-los com os elementos básicos da Música; - Identificar as notas musicais na pauta, independentemente das claves utilizadas; - Classificar intervalos musicais simples utilizando apenas uma ou várias claves; - Conhecer as figuras rítmicas e a sua relação de valores, utilizando-as em diferentes situações;	Bennet, R. (1990), Elementos Básicos da Música. Jorge Zahar Editor. Vieira, E., Teoria da Música (1a e 2a partes). Lisboa: Valentim de Carvalho



		- Construir escalas (maiores e menores) e acordes (perfeitos maiores e menores) a partir de qualquer tónica.		
<b>Prova prática</b>		<b>Duração:</b> 120 minutos	<b>Classificação:</b> 0 a 10 valores	
<b>Grupos /Cotação</b>	<b>Conteúdos</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Bibliográfica</b>	
<b>IV Música</b>	- Leitura musical (todos os elementos que ela envolve) - Técnicas instrumentais elementares.	- Realizar leituras musicais simples (mobilizando todos os conhecimentos relativos à teoria e código musicais) e executá-las num instrumento disponibilizado para o efeito (Flauta/Jogo de Sinos/Xilofone/Metalofone...)	MARTINS, M.(1991), Canções Tradicionais Infantis. Lisboa: Livros Horizonte. Obs. Partituras de canções infantis disponíveis na NET.	