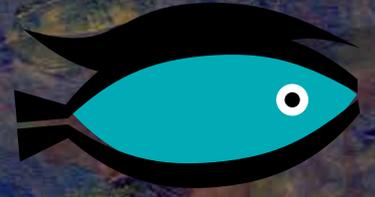


Olhares do Mediterrâneo



17 e 18 de abril de 2023

Teatro Sá da Bandeira

Women's
Film
Festival

2.^a edição em
Santarém

Programa

17 de abril | 21h00 *Sessão inaugural: Boas-vindas à segunda edição do Olhares do Mediterrâneo / Women's Film Festival em Santarém!* | DO MEDO À LUZ - Cristiana Correia • Portugal • Anim. • 2022 • 2' 33" | NOVÍSSIMAS CARTAS PORTUGUESAS - obra coletiva • Portugal • Doc. • 2022 • 45' | Debate

18 de abril | 10h30 *Olhares para as Escolas: OS PRISIONEIROS* – Margarida Madeira • Portugal • Anim. • 2014 • 8' | PRONTO, ERA ASSIM – Joana Nogueira, Patrícia Rodrigues • Portugal • Doc., Anim. • 2016 • 13' | FRES-BOI – Paloma Canonica, Cristina Vilches Estella • Espanha • Anim. • 2015 • 8' | ODD É UM OVO – Kristin Ulseth • Portugal, Noruega • Anim. • 2016 • 11' | THE FIRST STEP – Petra Kožar • Croácia • Anim. • 2019 • 10' | A MENINA PARADA – Joana Toste • Portugal • Anim. • 2021 • 9' | Debate e eleição do melhor filme

21h00 *Sessão Francisco Tavares Rosa: Olhares sobre saúde mental: PARANÓIA, PARANÓIAS* - Katarina Jukić • Croácia • Anim. • 2018 • 5' | DIÁRIO DE XERAZADE - Zeina Daccache • Líbano • Doc. • 2013 • 80' | Debate e encerramento.

ENTRADA LIVRE
(sujeita à lotação disponível)

Programa

17 de abril | 21h00



Sessão inaugural: Boas vindas à segunda edição do Olhares do Mediterrâneo /Women's Film Festival em Santarém!

DO MEDO À LUZ - Cristiana Correia • Portugal • Anim. •2022 • 2' 33" |

O povo português vive em profunda tristeza: o “Estado Novo”, um regime ditatorial, mantém-se à custa da opressão e censura. No dia 25 de abril de 1974 as forças armadas, cansadas da falta de liberdade, unem-se ao povo e derrubam o governo sem disparar um tiro. Em Portugal a tristeza e a repressão transformam-se então em alegria e na esperança de um recomeço.



Programa

17 de abril | 21h00



NOVISSIMAS CARTAS PORTUGUESAS - obra coletiva, Portugal • Doc. • 2022 • 45' |

O processo judicial contra as três autoras das Novas Cartas Portuguesas chamou a atenção internacional para o movimento feminista português e agitou as águas estagnadas da ditadura. Se a revolução do 25 de Abril não o tivesse anulado, as “três Marias” arriscavam perder os empregos por terem escrito um livro que o governo acusava de pornográfico e que hoje se considera profundamente inovador na forma e conteúdo. Que impacto nacional e mundial teve o livro pelo qual as “três Marias” foram julgadas? Quão diferentes são as nossas vidas hoje? O documentário celebra o 50º aniversário do livro, a coragem e as mulheres. Todas as mulheres.



| Debate.

3/10

Programa

18 de abril | 10h30

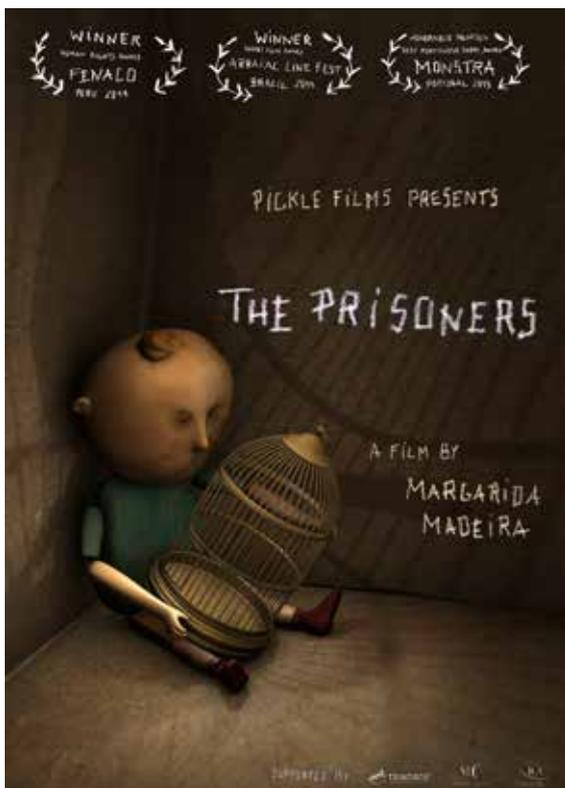


Sessão Olhares... para as Escolas:
|Apresentação dos filmes – 15’

OS PRISIONEIROS – Margarida Madeira • Portugal • Anim. • 2014 • 8’ |

Ivo agora vive do lado de fora, mas gostava de estar do lado de dentro, com a mãe e o irmão mais novo. Sérgio viveu do lado de dentro, mas tinha a irmã do lado de fora. A casa fica do lado de dentro, ou do lado de fora?

E a liberdade? De que lado está a liberdade?



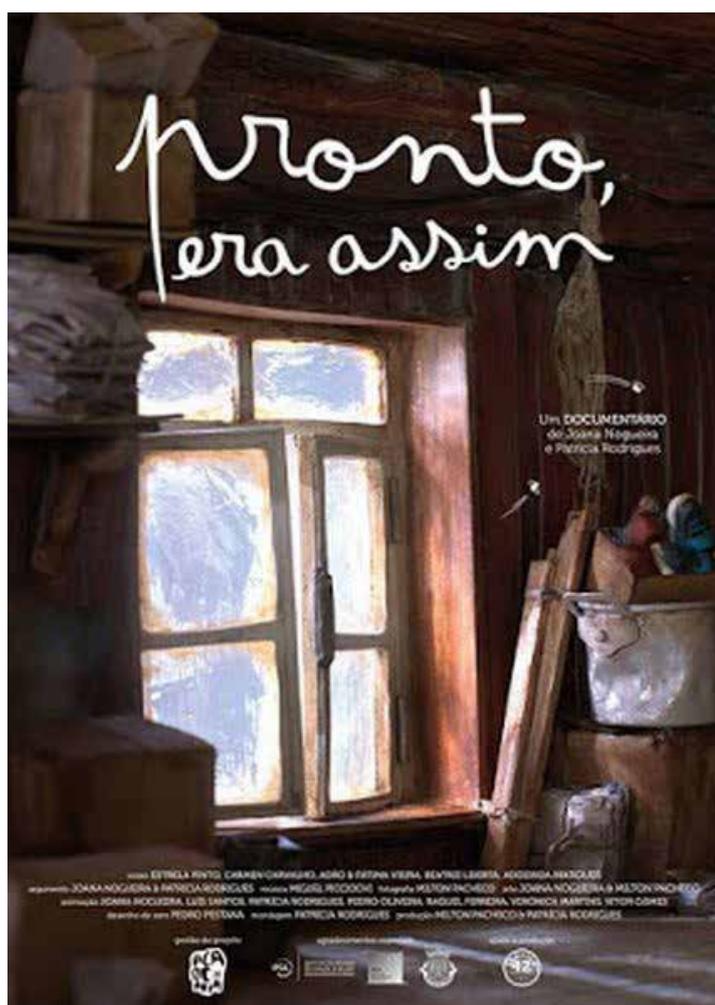
Programa

18 de abril | 10h30



PRONTO, ERA ASSIM – Joana Nogueira, Patrícia Rodrigues • Portugal • Doc., Anim. • 2016 • 13' |

Duas moscas descobrem num sótão empoeirado os objetos que nele habitam – Balança, Caixa de Música, Cafeteira, Jarra e Microfone. Em modo de entrevista descontraída, os objetos contam episódios da sua vida: como foi crescer, namorar, casar, trabalhar e até emigrar, num tempo em que a maneira de viver era diferente.



5/10

Programa

18 de abril | 10h30



FRES-BOI – Paloma Canonica, Cristina Vilches Estella • Espanha • Anim. • 2015 • 8'

Um laboratório abandonado no meio do Ártico, um esquimó perdido e uma descoberta que irá mudar a vida dele para sempre. Esta é a história de uma amizade incomum, mistérios e algumas surpresas.



| Debate – 10'

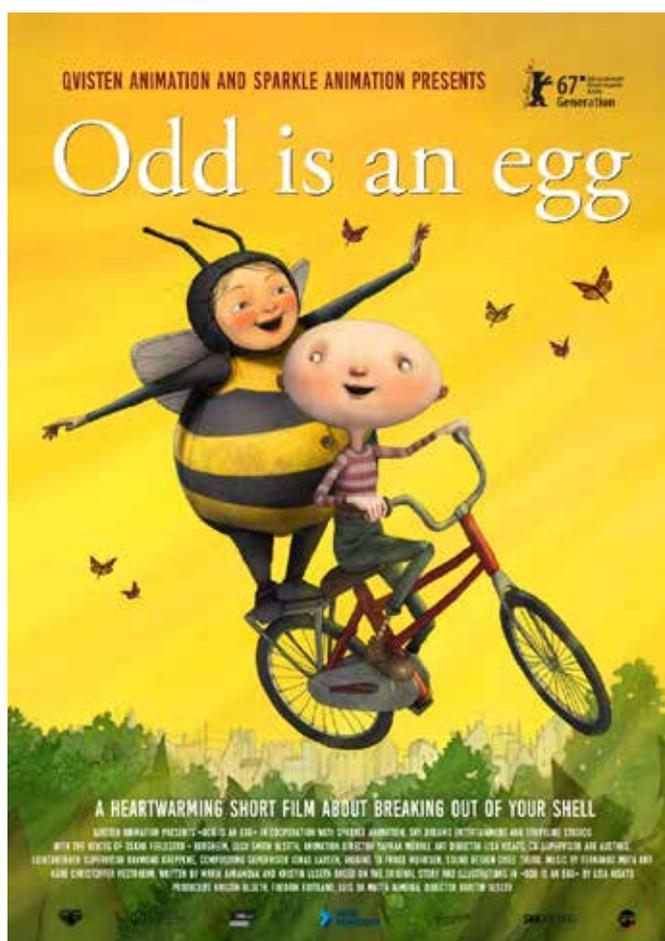
Programa

18 de abril | 10h30



ODD É UM OVO – Kristin Ulseth • Portugal, Noruega • Anim. • 2016 • 11'

Odd, um ovo de sete anos, tem tanto medo de partir a cabeça que os seus dias são marcados pelo medo do que lhe pode acontecer no caminho entre casa e escola ou no recreio. O encontro com Gunn, uma abelha destemida e feliz, vira a vida de Odd do avesso... e, de repente, Odd vê-se livre de todas as suas preocupações.



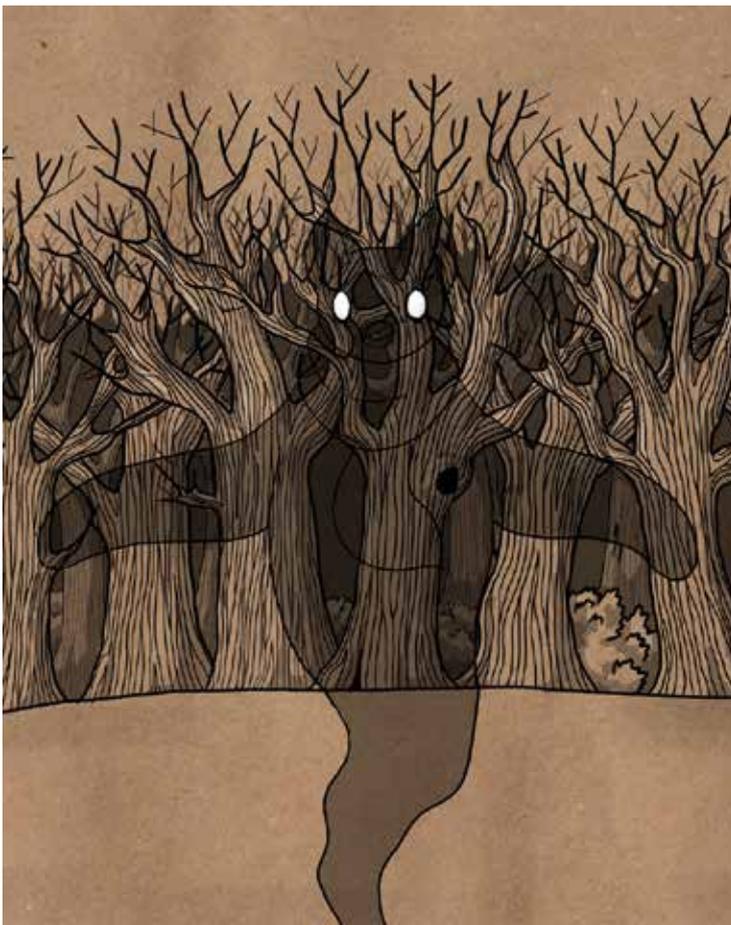
Programa

18 de abril | 10h30



THE FIRST STEP – Petra Kožar • Croácia • Anim. • 2019 • 10'

Plupko é uma criaturinha a viver numa grande árvore numa floresta. Sonha com a aventura, mas nunca deixou a sua árvore. Um dia, Plupko decide descer pela primeira vez, mas a sua própria sombra e o espírito dos seus medos perseguem-no de volta à árvore. Até que uma noite uma estrelinha vem ajudá-lo e Plupko, encorajado, finalmente desce para o chão e para o mundo.



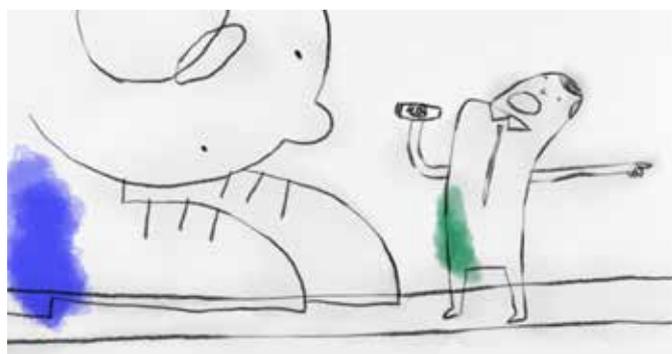
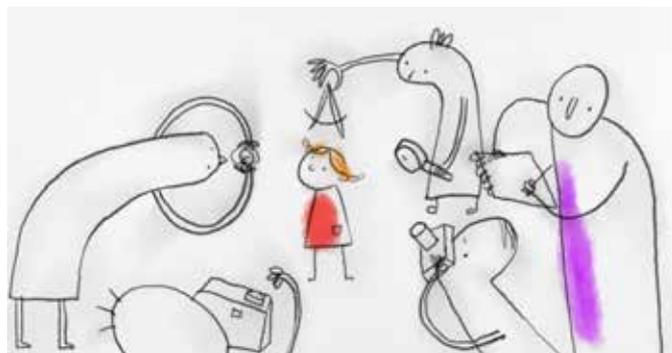
Programa

18 de abril | 10h30



A MENINA PARADA – Joana Toste • Portugal • Anim. • 2021 • 9'

Uma menina perde-se da mãe e recusa-se a sair do mesmo lugar. Um polícia impede todos os outros de a obrigarem a mexer. A menina parada e o polícia que a guarda param o trânsito e agitam os corações da cidade.



|Debate e eleição do melhor filme. 15'

9/10

Programa

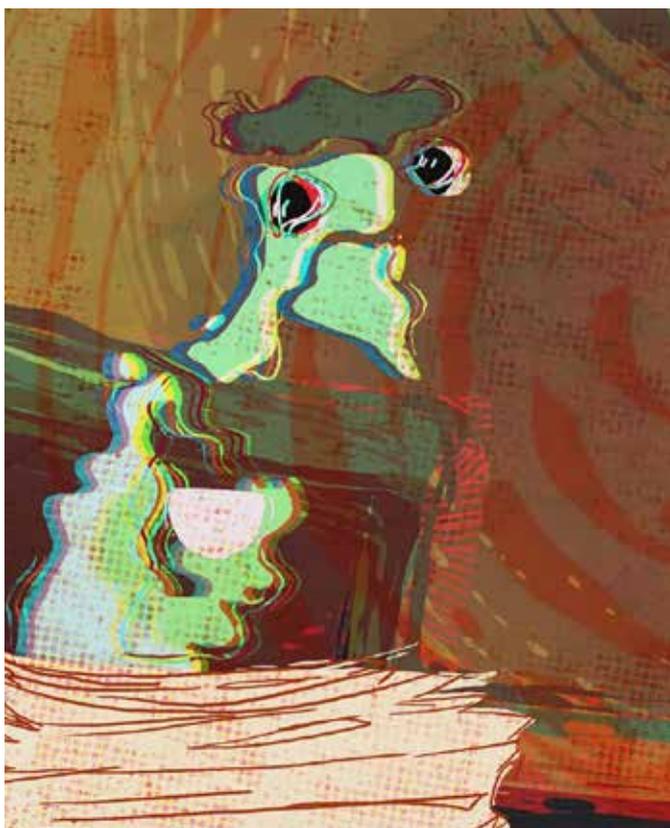
18 de abril | 21h00



Olhares Francisco Tavares Rosa, sessão sobre saúde mental:

PARANÓIA, PARANÓIAS - Katarina Jukić • Croácia • Anim. • 2018 • 5' |

Studoš é dessas pessoas a quem as responsabilidades provocam tanto medo de falharem os prazos que as insónias e pesadelos tomam conta da sua vida. Conseguirá vencer a ansiedade?



10/10

Programa

18 de abril | 21h00



DIÁRIO DE XERAZADE - Zeina Daccache • Líbano • Doc. • 2013 • 80'

Filmado em 2012 na prisão de Baabda (Líbano), este documentário tragicômico tem como protagonistas mulheres reclusas que, através de um projeto teatral sem precedentes intitulado "Xerazade em Baabda", desafiam a sociedade que as oprime. Estas "assassinas de maridos" revelam histórias de violência doméstica, infâncias traumáticas e maternidade negada, tecendo as narrativas de um filme de auto-revelação.



|Debate e encerramento.