



INSTITUTO POLITÉCNICO DE SANTARÉM

PROVAS ESPECIALMENTE ADEQUADAS DESTINADAS A AVALIAR A CAPACIDADE PARA A FREQUÊNCIA DO ENSINO SUPERIOR DOS MAIORES DE 23 ANOS

PROVA ESPECIFICA DE PORTUGUÊS

19/06/2021

**Esta prova destina-se a avaliar a capacidade de candidatos/as Maiores de 23 para a
frequência dos Cursos Superiores do Instituto Politécnico de Santarém**

1. A prova é constituída por dois grupos de resposta obrigatória.
2. A duração da prova é de **120 minutos (com 15 minutos de tolerância)**.
3. Só pode utilizar, para a elaboração das suas respostas e para efetuar rascunhos, as folhas distribuídas pelo/a(s) docente(s) vigilante(s).
4. Não é autorizada a utilização de corretor, dicionário ou ferramentas de natureza eletrónica.
5. Utilize caneta de tinta azul ou preta.
6. Deverá disponibilizar ao/à(s) docente(s) vigilante(s) um documento válido de identificação (BI, CC, Passaporte).

Cotações: 100 pontos (20 valores)

Grupo I..... 50 pontos
Grupo II 50 pontos

GRUPO I – 50 pontos

Leia o poema, da *Mensagem*, de Fernando Pessoa, e apresente, de forma bem estruturada, na folha de teste, as suas respostas aos itens que se lhe seguem.

Nevoeiro

Nem rei nem lei, nem paz nem guerra,
Define com perfil e ser
Este fulgor baço da terra
Que é Portugal a entristecer –
Brilho sem luz e sem arder,
Como o que o fogo-fátuo¹ encerra.

Ninguém sabe que coisa quer.
Ninguém conhece que alma tem,
Nem o que é mal nem o que é bem.
(Que ânsia distante perto chora?)
Tudo é incerto e derradeiro.
Tudo é disperso, nada é inteiro.
Ó Portugal, hoje és nevoeiro...

É a Hora!

Fernando Pessoa, *Mensagem* (ed. Fernando Cabral Martins),
Lisboa, Assírio & Alvim, 2014, p. 91

¹ Fátuo: passageiro; efémero.

1. 1. Tendo em conta a globalidade do texto, o título ilustra

- a) A tenacidade do povo português.
- b) A incerteza do futuro.
- c) A ausência de rei e de lei.
- d) A dispersão do povo português.

(4 pontos)

1.2. O que se entende por “fulgor baço da terra” (verso 3)?

- a) Brilho incandescente da terra.
- b) Brilho opaco da terra.
- c) Ausência de brilho na terra.
- d) Decadência da terra.

(4 pontos)

1.3. A repetição do pronome “Ninguém” (versos 7-8) reforça a ideia de

- a) Estagnação.
- b) Autenticidade.
- c) Melancolia.
- d) Saudade.

(4 pontos)

1.4. Identifique o recurso estilístico presente na expressão “Que ânsia distante perto chora?” (verso 10).

- a) Metáfora.
- b) Sinédoque.
- c) Personificação.
- d) Paradoxo.

(4 pontos)

1.5. A expressão “fogo-fátuo” (verso 6) é uma palavra

- a) Derivada por parassíntese.
- b) Derivada por prefixação.
- c) Composta morfossintaticamente.

d) Composta morfológicamente.

(4 pontos)

2. Atente nas duas últimas estrofes. Numere as frases de 1 a 4, tendo em conta a ordem pela qual as informações são apresentadas no texto. (10 pontos)

a) Exortação à ação	
b) Desconhecimento de si próprio	
c) Desespero	
d) Sentimento de deriva	

3. Associe cada um dos elementos da coluna A ao elemento da coluna B que lhe completa o sentido. (10 pontos)

A		B	
1	É através da personificação expressa no segmento «Portugal a entristecer»		que espelham as contradições internas do povo português.
2	É com as antíteses «nem paz nem guerra», «Nem o que é mal nem o que é bem», «ânsia distante perto chora» e «disperso» / «inteiro»		que se avizinha um novo começo.
3	Pessoa exhibe a sua mestria literária, recorrendo amiúde a paradoxos		que se constata o declínio do país.
4	Nos últimos dois versos do poema, a metáfora e a maiúscula sugerem		que se consubstancia a contradição de sentimentos e a incerteza do futuro.

4. A exortação do poeta a rematar o poema remete para a ação dos portugueses. Será que esse apelo ainda terá lugar nos dias de hoje? Justifique a sua resposta. *(10 pontos)*

GRUPO II - 50 pontos

O ditado popular «De poeta e de louco todos temos um pouco» ainda se adapta plenamente ao ser humano do século XXI.

Redija um texto de opinião, utilizando entre 200 e 300 palavras, sobre esta afirmação, defendendo o seu ponto de vista acerca da ideia apresentada. Justifique a sua opinião recorrendo, no mínimo, a dois argumentos e apresentando, pelo menos, um exemplo significativo para cada um deles. *(Estruturação temática e discursiva - 30 pontos; Correção linguística - 20 pontos)*