



Olhares Women's Film Festival do Mediterrâneo

3.^a edição em **Santarém**
2024



Teatro Sá da Bandeira

SEGUNDA-FEIRA | 8 de ABRIL | 21H00

TERÇA-FEIRA | 9 de ABRIL | 10H30 e 21H00

QUARTA-FEIRA | 10 de ABRIL | 10H30

ENTRADA LIVRE
(mediante disponibilidade de lugares)

PROGRAMA

SEGUNDA-FEIRA | 8 de ABRIL | 21H00

Sessão inaugural: boas vindas à terceira edição do Olhares do Mediterrâneo - *Women's Film Festival* em Santarém!

21h00

ELAS TAMBÉM ESTIVERAM LÁ | Joana Craveiro | Portugal | Documentário | 2021 | 105'

Baseado no espectáculo teatral homónimo que começava nas imediações do Cinema São Jorge e desembocava na misteriosa sala da Rank Filmes usada pela censura durante a ditadura, este documentário poético sobre a visibilidade e a invisibilidade das portuguesas combina testemunhos, fotografias e outros documentos para dar vida às histórias daquelas que durante a ditadura de 1926-1974 e no processo revolucionário de 1974-1975 “também estiveram lá”.



DEBATE

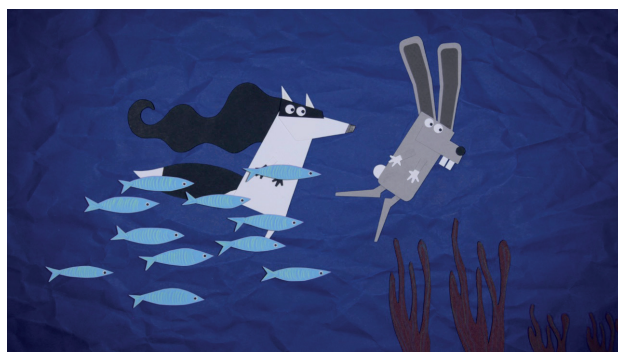
PROGRAMA

TERÇA-FEIRA | 9 de ABRIL | 10H30

Olhares para as Escolas:

CRIN-CRIN | Iris Alexandre | França | Animação | 2015 | 5'

Vários mistérios: por que razão tiraram o coelho e o texugo uma fotografia ao cavalo? E para que querem o que lhe roubaram? Serão apanhados?



CLAUDETE E O BOLO | Fádhia Salomão | Brasil, Portugal | Animação | 2020 | 5'

A família adora os bolos da Claudete e para que todos fiquem felizes ela não se importa de fazer muitos. Ela gosta de fazer bolos! Mas que acontecerá quando, sem lhe agradecer nem a ajudar, a família lhe exigir que faça cada vez mais?



O PRIMEIRO PASSO | Petra Kožar | Croácia | Animação | 2019 | 10'

Plupko sonha com viagens, mas os espíritos dos seus medos impedem-no de descer da sua árvore. Uma noite, uma estrelinha a quem ajudou encoraja-o. Será isso o que Plupko precisa para descer e sair para o mundo? Com ajuda, conseguirá?



PROGRAMA

TERÇA-FEIRA | 9 de ABRIL | 21H00

Sessão Francisco Tavares Rosa: Olhares sobre Saúde Mental

BORDERLINE | Leonor Rocha Oliveira | Portugal | Documentário | 2022 | 11'

Num documentário totalmente filmado no quarto, a autora parte de metáforas visuais e de pensamentos soltos que lhe passavam pela mente “como nuvens” para testemunhar em primeira mão sobre aquilo que mais impacto tem na sua vida - o distúrbio de Personalidade Borderline.



NO TÚMULO DO MEU PAI | Jawahine Zentar | França, Marrocos | Ficção | 2022 | 24'

A jovem Maïne e a família levam o caixão do pai para a sua aldeia de origem, em Marrocos. Lá, as mulheres devem ficar em casa enquanto os homens o vão enterrar, mas Maïne quer acompanhá-los.



O PRESENTE | Farah Nabulsi | Palestina, Emirados Árabes Unidos | Ficção | 2020 | 24'

No aniversário do seu casamento com Noor, Yusef sai, com a filha, para lhe comprarem a prenda na Cisjordânia. Mas quando se vive num dos enclaves palestinianos, fazer compras e trazê-las para casa implica passar à ida e à vinda por checkpoints em que o medo e o preconceito levam as pessoas a mostrar o pior de si mesmas.



DEBATE

PROGRAMA

QUARTA-FEIRA | 10 de ABRIL | 10H30

Olhares para as Escolas:

o28 | Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Gardel, Antoine Marchand, Robin Merle, Fabien Meyran | França | Animação | 2019 | 5'

Em Lisboa, um casal de alemães embarca no elétrico n.º 28, mas os travões avariaram-se. O elétrico começa uma corrida vertiginosa e descarrila... Conseguirão salvar-se e ao bebé a bordo?



A CAIXA GRANDE | Nuria Torreño | Espanha | Animação | 2021 | 6'

Num mundo onde é possível empacotar as emoções e enviá-las por correio, um jovem carteiro tem de entregar uma caixa cheia de uma emoção tão poderosa que lança o carteiro até ao seu destino, no topo de uma montanha. Qual será a emoção que está na caixa? Porque é tão forte? E o que provocará na pessoa que a vai receber?



PROGRAMA

QUARTA-FEIRA | 10 de ABRIL | 10H30

UM MONSTRO, EU? | Belinda Bonan | Espanha | Animação | 2020 | 6'

No seu pequeno planeta, Nono é feliz a cuidar das plantas. Be2, que chega de outro planeta, experimenta várias formas de conversar, mas só o irrita e assusta. Quando muda para uma linguagem de que Nono parece gostar, fica sem bateria. Como voltar a carregá-la? E que fará Nono quanto à nova linguagem? De que precisam Nono e Be2 para viverem em harmonia?



DO MEDO À LUZ | Cristiana Correia | Portugal | Animação | 2022 | 2'

O povo português vive em profunda tristeza: o “Estado Novo”, um regime ditatorial, mantém-se à custa da opressão e censura. No dia 25 de Abril de 1974 as forças armadas, cansadas da falta de liberdade, unem-se ao povo e derrubam o governo sem disparar um tiro. Em Portugal a tristeza e repressão transformam-se então em alegria e em esperança de um recomeço.

