

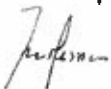
Relatório Anual da Coordenação de Curso

Escola Superior de Educação de Santarém

Técnico Superior Profissional em Design Digital

Ano Letivo 2023/24

Elaborado por:



Data: 09-12-2024

Aprovado em CTC: *Ab 21/2025*

Data: *6/2/2025*



Isabel Piscalho
Presidente do Conselho Técnico-Científico

ÍNDICE

1. CARACTERIZAÇÃO GERAL DO CICLO DE ESTUDOS	3
1.1. Condições de Acesso	3
1.2. Objetivos Gerais definidos para o Ciclo de Estudos	4
1.3. Estrutura curricular	5
2. FOLLOW-UP: GRAU DE CONCRETIZAÇÃO DAS PROPOSTAS DE AÇÕES DE MELHORIA APRESENTADAS NO ANO LETIVO ANTERIOR	5
3. CORPO DOCENTE	6
3.1- Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos	6
3.2- Corpo docente próprio.....	6
4. ESTUDANTES	7
4.1 – Caracterização dos estudantes	7
4.2 - Estudantes inscritos no ciclo de estudos, por ano curricular	8
4.3 – Procura do ciclo de estudos	8
4.4 - Abandono	8
5. RESULTADOS	8
5.1 – Resultados académicos	8
5.1.1 - Eficiência formativa do ciclo de estudos	9
5.1.2 – Empregabilidade dos diplomados	10
5.1.3 – Prosseguimento de estudos de diplomados na UO	10
5.1.4 - Taxa de sucesso das unidades curriculares, por área científica do ciclo de estudos	11
5.2 – Nível de Internacionalização do ciclo de estudos	12
5.3 – Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada	12
5.4 - Resultados dos inquéritos	14
5.5- Sugestões de melhoria apresentadas no relatório de unidade curricular pelo docente responsável	14
6. ANÁLISE SWOT DO CICLO DE ESTUDOS	14
6.1 – Pontos fortes (<i>Strengths</i>).....	14
6.2 – Pontos fracos (<i>Weaknesses</i>)	14
6.3 – Oportunidades (<i>Opportunities</i>).....	15
6.4 – Constrangimentos (<i>Threats</i>).....	15
7. PROPOSTAS DE AÇÃO DE MELHORIA.....	16
7.1 – Ações de melhoria.....	16
7.2 – Prioridade	16
7.3 – Indicador de implementação	16

1. CARACTERIZAÇÃO GERAL DO CICLO DE ESTUDOS

Área científica predominante do ciclo de estudos	213 — Audiovisuais e Produção dos Media
N.º de créditos ECTS necessários à obtenção do grau/diploma	120
Duração do ciclo de estudos	2 anos / 4 semestres
Número máximo de admissões	25

1.1. Condições de Acesso

As condições de ingresso em cada curso técnico superior profissional têm como referencial os conhecimentos e aptidões correspondentes ao nível do ensino secundário na(s) área(s) de educação e formação relevante(s) para cada curso, e concretizam-se pela identificação da(s) disciplina(s) do ensino secundário ou equivalente, relevantes para ingresso no curso, as quais os candidatos devem ter tido aprovação.

A verificação das condições de ingresso é efetuada nos seguintes termos:

- Candidatos dos contingentes 1 e 2: através da apresentação de diploma do ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente, com aprovação na(s) disciplina(s) correspondente(s) a(s) área(s) de educação e formação relevante(s) do curso;
- Candidatos do contingente 3: através da apresentação de documentação do estabelecimento de ensino superior onde as provas foram realizadas, que as discrimine e esclareça o seu conteúdo, bem como a respetiva classificação com aprovação na(s) disciplina(s) correspondente(s) a(s) área(s) de educação e formação relevante(s) do curso;
- Candidatos do contingente 4: através da apresentação de diploma que comprove a titularidade da habilitação. Caso os candidatos não reúnam as condições de ingresso, podem adquiri-las mediante aprovação numa prova de conhecimentos, cujo referencial de conhecimentos e aptidões corresponda ao nível do ensino secundário na(s) área(s) relevante(s) para cada curso.

No IPSantarém realizam-se as provas de Biologia, Economia, Matemática, Português e Química.

Podem candidatar-se aos Cursos Técnicos Superiores Profissionais:

- Contingente 1: titulares do ensino secundário ou equivalente ministrado em estabelecimentos de ensino da rede IPSantarém. Os titulares de cursos de nível secundário ou equivalente, concluída nas entidades da rede de formação IPSantarém.
- Contingente 2: titulares do ensino secundário ou equivalente ministrados em estabelecimentos de ensino não pertencentes à rede. Os titulares de um curso de ensino secundário ou de habilitação legalmente equivalente.
- Contingente 3: titulares das provas M23. Os aprovados nas provas M23, realizadas para o curso em causa, nos termos do Decreto-Lei n.º 64/2006, de 21 de março na sua redação atual.

d) Contingente 4: titulares de CET, CTeSP ou de curso superior. Os titulares de diploma de especialização tecnológica, de um diploma de técnico superior profissional ou de um grau de ensino superior.

Mudança de Par Instituição/Curso

A informação sobre as condições de acesso para os candidatos aos Regime de Mudança de Par Instituição/Curso estão disponíveis no link: <https://www.ipsantarem.pt/candidatos/tesp-mudanca-de-par-instituicao-curso/>

Reingresso

Os detalhes sobre a candidatura ao Regime de Reingresso encontra-se no link: <https://www.ipsantarem.pt/candidatos/tesp-reingresso/>

1.2. Objetivos Gerais definidos para o Ciclo de Estudos

Concebe, produz e implementa conteúdos e serviços de design de comunicação, nomeadamente de natureza scripto, audiovisual e hipermédia, destinados a empresas, instituições e/ou comunidades, recorrendo preferencialmente a ferramentas computacionais.

Principais atividades:

- Conceber e produzir soluções de design, incluindo sistemas de navegação eficazes e narrativas digitais;
- Criar documentos de design;
- Gerir a imagem de uma organização;
- Conceber processos de design para uma comunicação eficaz;
- Implementar processos de design;
- Criar e gerir as estruturas na área do design da organização.

1.3. Estrutura curricular (Áreas científicas e plano de estudos)

1.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Área de educação e formação
Análise do Discurso dos Media	Audiovisuais e Produção dos Média
Design e Representação Gráfica	Design
Fotografia e Imagem Digital	Audiovisuais e Produção dos Média
Publicidade e Marketing	Marketing e Publicidade
Teorias da Comunicação	Jornalismo e Reportagem
Teorias do Design	Design

1.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Área de educação e formação
Composição de Imagem e Ilustração digital	Design
Ética e Deontologia do Design	Filosofia e ética
Novos Media	Audiovisuais e Produção dos Média
Produção Audiovisual	Audiovisuais e Produção dos Média
Psicologia da Comunicação	Psicologia
Sistema de Informação	Informática na Óptica do Utilizador

2.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Área de educação e formação
Desenvolvimento e Avaliação de Projetos em DD	Audiovisuais e Produção dos Média
Design Multimédia e Interatividade	Audiovisuais e Produção dos Média
Edição Gráfica	Audiovisuais e Produção dos Média
Empreendedorismo Aplicado ao Design	Gestão e Administração
Objetos Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média
Sistemas de Gestão de Conteúdos	Audiovisuais e Produção dos Média

2.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Área de educação e formação
Estágio	Audiovisuais e Produção dos Média

2. FOLLOW-UP: GRAU DE CONCRETIZAÇÃO DAS PROPOSTAS DE AÇÕES DE MELHORIA APRESENTADAS NO ANO LETIVO ANTERIOR

No decorrer do passado ano letivo a coordenação do TeSP em Design Digital sofreu alterações, pelo que não foi até ao momento possível concretizar todos os aspetos de melhoria, ainda que,

se encontrem em processo de resolução. Note-se que, ainda assim, algumas das propostas tenham sido possíveis de concretizar:

- Foram adquiridos equipamentos informáticos, para dar resposta às necessidades do curso, nomeadamente, licenças para a utilização de software da Adobe para os estudantes do curso, e 40 computadores com as especificações técnicas necessárias para o trabalho a desenvolver pelos estudantes nas unidades curriculares. Foi assim possível equipar 2 das 5 salas, cada uma com 20 computadores novos.
- Criou-se um calendário da coordenação do curso para que os docentes possam indicar quando os estudantes têm momentos de avaliação nas suas Unidades Curriculares, procurando desta forma evitar o excesso de trabalho no final dos semestres, desfazendo as datas de entrega de avaliação dos estudantes, e assim contribuir para reduzir os níveis de ansiedade dos estudantes nestes períodos.

3. CORPO DOCENTE

3.1- Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Área Científica	Especialista	Regime de Tempo
José Manuel Basto Soares	Professor Adjunto	Licenciado	Design Gráfico	Sim	Integral
Cristina Maria Junceiro Novo	Professor Adjunto	Mestre	Multimédia em Educação	Sim	Integral

3.2- Corpo docente próprio

Nome	Categoria	Grau	Área Científica	Especialista	Regime de Tempo
Ana Cristina da Silva Rodrigues Gomes	Professor Adjunto	Doutor	Ciências Literárias; Análise e Intervenção Psicoeducativa - Intervenção Psicosocioeducativa na Educação Secundária	Sim	Integral
Ana Luísa M. Oliveira Chanca Torres	Professor Adjunto	Mestre	Documentação Digital; Teoría y Práctica del Documental Creativo	Sim	Integral
Cristina Maria Junceiro Novo	Professor Adjunto	Mestre	Multimédia em Educação	Sim	Integral

Daniela Cristina Carneiro Pedrosa	Professor Ajunto Convidado	Doutor	Didática de Ciências e Tecnologia, especialização em Didática de Informática	Não	Integral
Elsa Clara Morgado Casimiro	Assistente Convidado	Licenciado	Economia	Não	Parcial - 59%
João Carlos da Fonseca Cabral	Professor Ajunto Convidado	Mestre	Tecnologia e Arte Digital	Sim	Parcial - 50%
Jose Manuel Basto Soares	Professor Adjunto	Licenciado	Design Gráfico	Sim	Integral
Maria Costa Potes Franco Barroso Santa-Clara Barbas	Professor Coordenador Principal	Doutor	Ciências da Educação - Especialidade em Comunicação Educacional	Sim	Integral
Maria Teresa Casanova Araújo e Sá	Professor Adjunto	Mestre	Psicologia Clínica do Desenvolvimento	Sim	Integral
Nuno Ricardo Lopes Oliveira	Professor Ajunto Convidado	Doutor	Ciências da Educação - Educação à Distância e Elearning	Não	Parcial - 30%
Paulo André Reis Duarte Branco	Professor Ajunto Convidado	Doutor	Multimédia em Educação	Não	Parcial - 80%
Paulo Ricardo Dyson Martinho	Assistente Convidado	Licenciado	Artes - Fotografia e Vídeo	Não	Parcial - 30%
Rosa Maria Leandro Oliveira	Assistente Convidado	Mestre	Educação e Comunicação Multimédia	Não	Parcial - 30%
Rui Manuel Pereira Lopes	Assistente Convidado	Licenciado	Educação e Comunicação Multimédia	Não	Parcial - 59%
Teresa Farmhouse Cavalheiro	Professor Adjunto	Mestre	Pintura - Variante Curricular I	Sim	Integral

4. ESTUDANTES

4.1 – Caracterização dos estudantes (total de inscritos, género, proveniência)

Total de Estudantes Inscritos	Género	Proveniência
1	Feminino	Angola
2	Feminino	Brasil
24	Feminino	Portugal
14	Masculino	Portugal

4.2 - Estudantes inscritos no ciclo de estudos, por ano curricular

Estudantes inscritos no ciclo de estudos, por ano curricular	
Ano	Total
1	22
2	19
Total	41

4.3 – Procura do ciclo de estudos

Número total de Vagas	Número de Candidatos	Nº de Inscritos 1º Ano 1ª Vez estudantes	Nº de Inscritos 1ª Opção	Nota de candidatura do último colocado	Média de entrada no curso
25	33	21	21	-	-

4.4 - Abandono (anulação de matrícula)

Nº de estudantes em abandono (anulação de matrícula)
0

5. RESULTADOS

5.1 – Resultados académicos

Quadro 1- Distribuição das Classificações nas Unidades Curricular

1.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Análise do Discurso dos Media	14,62
Design e Representação Gráfica	14,86
Fotografia e Imagem Digital	15,95
Publicidade e Marketing	15,18
Teorias da Comunicação	15,8
Teorias do Design	13,3

1.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Composição de Imagem e Ilustração digital	17,05
Ética e Deontologia do Design	15,15
Novos Media	15,24
Produção Audiovisual	15,43
Psicologia da Comunicação	13,95
Sistema de Informação	14,29

2.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Desenvolvimento e Avaliação de Projetos em DD	15,95
Design Multimédia e Interatividade	12,61
Edição Gráfica	16,63
Empreendedorismo Aplicado ao Design	14,26
Objetos Multimédia	13,83
Sistemas de Gestão de Conteúdos	12,61

2.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Estágio	17,33

5.1.1 - Eficiência formativa do ciclo de estudos

Quadro 1- Número de Diplomados

Nº de Diplomados	Nº de estudantes Diplomados em N (anos de duração do curso)	Nº de estudantes Diplomados em N + 1	Nº de estudantes Diplomados em N+2	Nº de estudantes Diplomados em N+3	Nº de estudantes Diplomados em N>= 4
18	18	0	0	0	0

Quadro 2- Número de Estudantes que concluíram o curso e distribuição de classificações

Classificações	Nº de Estudantes
14 valores	2
15 valores	8
16 valores	3
17 valores	4
18 valores	1
Total	18

Quadro 3- Número de estudantes que transitaram de ano

Nº de estudantes que transitaram de ano
21

Quadro 4- Número de Estudantes Repetentes

Nº de estudantes repetentes (os que não transitam de ano curricular)
0

5.1.2 – Empregabilidade dos diplomados

Taxa de Empregabilidade
Não existem dados sobre a empregabilidade dos diplomados do TESP. 28% dos diplomados prosseguiram os estudos para Licenciatura na ESES.

5.1.3 – Prosseguimento de estudos de diplomados na UO

Prosseguimento de Estudos
5 diplomados/as do CE, do ano letivo 2023/2024, frequentam a licenciatura em Produção Multimédia em Educação no ano letivo 2024/2025.

5.1.4 - Taxa de sucesso das unidades curriculares, por área científica do ciclo de estudos

1.º ano / 1.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Análise do Discurso dos Media	Audiovisuais e Produção dos Média	22	21	95,45
Design e Representação Gráfica	Design	22	21	95,45
Fotografia e Imagem Digital	Audiovisuais e Produção dos Média	23	21	91,3
Publicidade e Marketing	Marketing e Publicidade	22	22	100
Teorias da Comunicação	Jornalismo e Reportagem	22	20	90,91
Teorias do Design	Design	22	20	90,91

1.º ano / 2.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Composição de Imagem e Ilustração digital	Design	22	21	95,45
Ética e Deontologia do Design	Filosofia e ética	21	20	95,24
Novos Media	Audiovisuais e Produção dos Média	21	21	100
Produção Audiovisual	Audiovisuais e Produção dos Média	22	21	95,45
Psicologia da Comunicação	Psicologia	22	20	90,91
Sistema de Informação	Informática na Óptica do Utilizador	21	21	100

2.º ano / 1.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Desenvolvimento e Avaliação de Projetos em DD	Audiovisuais e Produção dos Média	19	19	100
Design Multimédia e Interatividade	Audiovisuais e Produção dos Média	18	18	100
Edição Gráfica	Audiovisuais e Produção dos Média	19	19	100
Empreendedorismo Aplicado ao Design	Gestão e Administração	19	19	100
Objetos Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média	19	18	94,74
Sistemas de Gestão de Conteúdos	Audiovisuais e Produção dos Média	19	18	94,74

2.º ano / 2.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Estágio	Audiovisuais e Produção dos Média	18	18	100

5.2 – Nível de Internacionalização do ciclo de estudos

Mobilidade	Nº de estudantes
<i>Incoming</i>	0
<i>Outgoing</i>	0

5.3 – Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

Exposição de Fotografia (Galeria Corredor da ESES, 2024)

Dois estudantes do primeiro ano do TeSP voluntariamente participaram nesta exposição, organizada pela docente Teresa Cavalheiro, que se realiza no âmbito da UC de Laboratório de Fotografia do curso de Licenciatura em Produção Multimédia em Educação. Esta exposição que se mantém até à data de hoje na Galeria Corredor da ESES, conta assim com obras dos estudantes da Licenciatura em PME e também do TeSP de Design Digital.

Link da exposição virtual

<https://www.artsteps.com/embed/661d1230a810c7909bed7287/560/315>

Link da página

<https://lentes-do-mundo--exposicao-fotografica.webnode.pt/>



Lentes do Mundo- Exposição
Fotográfica

Bem-vindo à exposição fotográfica "Lentes do Mundo", uma exposição que será inaugurada no dia 13/05/2024, e apresenta uma vasta gama de temas captados pelos estudantes do 1º ano de Produção Multimédia em Educação da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém. Procuramos captar a atenção dos visitantes com o trabalho dos nossos...
lentes-do-mundo--exposicao-fotografica.webnode.pt

Curtas Fora de Portas

Alguns estudantes do TeSP puderam participar nas Curtas Fora de Portas. A Tertúlia do Politécnico de Santarém e a Escola Superior de Educação de Santarém (ESES), com o apoio dos Serviços de Ação Social e o Círculo Cultural Scalabitano, vão realizar mais uma edição da iniciativa das Curtas Fora de Portas, nos dias **18 e 19 de novembro de 2023**, com início da realização das curtas-metragens às 10h de sábado, 18 de novembro, na Tertúlia do Politécnico de Santarém; e mostra dos filmes, no Teatro Taborda, às 21h de domingo, dia 19 de novembro de 2023.

Ciclo de Workshops do programa Gestão de Carreira do IPSantarém

No âmbito do programa de Gestão de Carreira do Politécnico de Santarém, no qual a ESES participa, iremos promover, ao longo do ano letivo, um conjunto de workshops que visam o desenvolvimento de conhecimentos, competências e técnicas de apoio à entrada na vida profissional dos/as estudantes.

- 1º **workshop "Autorretrato – Descobre o Profissional que há em ti"** foi realizado no dia 15 de novembro de 2023.
- 2º **workshop "CURRICULUM VITAE, O TEU TRUNFO"** foi realizado a 22 de novembro de 2023.
- 3º **Linkedin: A Rede Social Profissional"**, tendo Pedro Caraméz como formador. Foi realizado no dia 20 de março de 2024.

5.4 - Resultados dos inquéritos

A síntese dos resultados dos inquéritos (cf. Anexo 1) demonstram que os estudantes se encontram globalmente satisfeitos com o funcionamento do curso, destacando-se a proximidade com os docentes e a possibilidade de poderem trabalhar nos diferentes espaços de apoio ao estudo, laboratórios de vídeo e fotografia, assim como o FabLab. Notam, contudo, a desatualização de alguns computadores, assim como referem que a climatização das salas nem sempre é a mais indicada, apontando como causa a inexistência de ar condicionado funcional ou aquecedores.

5.5- Sugestões de melhoria apresentadas no relatório de unidade curricular pelo docente responsável

Apenas uma sugestão de melhoria foi feita que aponta a necessidade de adquirir equipamento atual para captação e edição de imagem, para que possa ser suficiente para ser usado em simultâneo por vários grupos de trabalho nas UC.

6. ANÁLISE SWOT DO CICLO DE ESTUDOS

Esta análise tem como principal referência os resultados dos inquéritos realizados a estudantes e docentes. O número de respostas é reduzido, tanto no que respeita a estudantes como a docentes, sendo ainda assim possível e pertinente retirar algumas conclusões, gerando ideias de melhoria futura.

Foram também relevantes reuniões e conversas informais entre a coordenação do curso e os estudantes, por um lado, e os docentes, por outro lado.

6.1 – Pontos fortes (*Strengths*)

- Em ambos os semestres é visível que os estudantes apontam a proximidade docentes-estudantes como muito positiva, fazendo notar que principalmente a abertura para o esclarecimento de dúvidas é uma preocupação dos docentes.
- Os estudantes valorizam os diferentes espaços de trabalho, que incluem salas de apoio ao estudo, diversos laboratórios de vídeo e fotografia assim como o FabLab.

6.2 – Pontos fracos (*Weaknesses*)

- Ainda que no final do passado ano letivo tenha sido possível equipar 2 salas com computadores novos, 3 outras salas permanecem com poucos computadores, sendo que os que lá estão disponibilizados estão desatualizados.
- A climatização de algumas salas de aula nem sempre é a mais indicada, sendo o maior problema apontado a inexistência de ar condicionado funcional, algumas mesmo sem aquecedores.
- Equipamento de captação e edição de imagem insuficiente em número e desatualizado

6.3 – Oportunidades (*Opportunities*)

- No 1º semestre a análise global do funcionamento das UC foi de 5,6 e 7; e no 2º semestre foi de 5,9 em 7. É assim possível perceber que, ainda que o segundo semestre tenha sido percecionado pelos estudantes como tendo corrido melhor, a diferença entre ambos não é expressiva, e conferem as duas pontuações como Muito Boas. Há ainda assim espaço para a melhoria. O ponto referido no ano anterior como mais fraco (5,6), ainda que dentro do Muito Bom, refere-se às plataformas online de acesso à informação. O ano passado, foi atualizado o Moodle, e foram capacitados os docentes de todo o IPSantarém, para o uso desta e outras ferramentas em contexto pedagógico, procurando melhorar este aspeto. A página da escola, integrada na página do Instituto, está ainda em processo de melhoria. Em qualquer um dos casos, a melhoria e otimização é constante e reiterada, procurando responder aos critérios de usabilidade e acessibilidade.
- Os projetos desenvolvidos na escola, onde a participação dos estudantes é sempre bem-vinda, proporcionam momentos de aprendizagem e crescimento não só nas suas competências técnicas, mas também relativamente às *soft-skills*.
- Os diferentes *workshops* e aulas abertas com docentes/especialistas convidados, para as quais os estudantes são sempre convidados e bem-vindos, podem conferir espaços de aprendizagem colaborativa e aberta, que venham a desenvolver competências para além das que foram pensadas no curso.
- Os diferentes espaços/gabinetes/idades nas quais os estudantes podem participar em projetos e/ou estágios, possibilitam a oportunidade de experiências de trabalho em equipas multidisciplinares, assim como a possibilidade de darem os seus contributos únicos para a comunidade académica do IPSantarém, criando laços com todos os seus intervenientes e permitindo que deixem a sua marca na escola.

6.4 – Constrangimentos (*Threats*)

- O maior constrangimento sentido pelos docentes tem sido a estabilidade do corpo docente que permita o desenho conjunto de práticas colaborativas entre UC. Não há até ao momento no quadro da ESES professores de design suficientes para todas as áreas, tendo a escola recorrido à contratação de docentes a termo certo. Será assim feita proposta de contratação de docentes nas áreas em falta, para que no decorrer do

próximo ano letivo se possa dar início ao processo concursal para contratação de pelo menos 1 docente na área.

- Falta de equipamentos audiovisuais, de captação de áudio e vídeo. Os estudantes denotam que será pouco para tantos estudantes, e que algum começa a ficar obsoleto.
- Alguns docentes têm referido a possibilidade de desenvolver com os estudantes projetos de Realidade Virtual e Realidade Aumentada, contudo, a escola não tem equipamento para tal.

7. PROPOSTAS DE AÇÃO DE MELHORIA

7.1 – Ações de melhoria

- Adquirir novos equipamentos de captação de áudio e vídeo.
- Adquirir equipamento que permita a realização de projetos de Realidade Virtual e Realidade Aumentada.

7.2 – Prioridade

Aquisição de equipamentos informáticos adequados às necessidades do curso, quer na área da captação de vídeo e áudio, quer para a realização de projetos de Realidade Virtual e Aumentada.

7.3 – Indicador de implementação

A proposta da coordenação do Departamento de Tecnologia Educativa para a contratação de 2 professores adjuntos é um bom indicador de melhoria de estabilização do corpo docente do curso.

Siglas - Origem dos dados/Responsável por fornecer os dados à Coordenação de Curso para elaboração do relatório:

SIGARRA: Plataforma de Serviços de Gestão Académica

Serviços da ESES

DESCRIÇÃO Mapa de inquéritos do curso no Sigarra, análise do curso pelos estudantes e docentes (Anexo 1):

ANEXO 1

Avaliação Global UCs_1.º sem 2023-24_TESP_DD

Avaliação Global UCs_2.º sem 2023-24_TESP_DD

Avaliação Global UCs 2023-24_Docentes_TESP-DD

Avaliação curso_escola_Estudantes_2023-24_DD

Avaliação Curso_Docentes_2023-24_TESP DD

INQUÉRITOS PEDAGÓGICOS
Avaliação Global das Unidades Curriculares pelos Estudantes
Ano letivo 2023/2024 - 1º Semestre

CURSO	TDD - Técnico Superior Profissional em Design Digital
Nº de respostas /total alunos	14/ 41

4 DISCORDO TOTALMENTE							CONCORDO TOTALMENTE		SO/NR – Sem Opinião/Não responde
1	2	3	4	5	6	7			NA – Não Aplicável
									SR – Sem Resposta

AValiação do Funcionamento da UC	Média	Média Global	Total Respostas	1	2	3	4	5	6	7	SO/NR	NA	SR
Os objetivos da UC são claros.	5,8	5,6	67	0	2	2	1	13	35	13	1	0	0
A UC representa um contributo para a aquisição de competências associadas ao curso.	5,7	5,8	67	0	0	2	4	15	35	11	0	0	0
As plataformas online de aprendizagem e acesso à informação (Moodle, Sigarra, e-raizes, etc.) utilizadas na UC são adequadas.	5,6	5,8	67	0	0	0	8	18	31	10	0	0	0
Os procedimentos de avaliação das UC estão adequados aos respetivos objetivos de aprendizagem.	5,8	5,6	67	0	1	0	4	12	40	10	0	0	0
Os materiais de apoio disponíveis foram úteis.	5,6	5,6	67	1	1	3	2	13	35	10	1	1	0
Os métodos de avaliação foram adequados aos conteúdos da UC.	5,7	5,6	67	0	2	2	3	11	38	11	0	0	0
A UC promove o sentido crítico sobre o tema no contexto social e profissional.	5,7	5,6	67	0	3	2	3	11	35	13	0	0	0
A UC promove a autonomia na aprendizagem.	5,7	5,7	67	1	1	1	3	12	41	8	0	0	0
A UC promove o desenvolvimento de novas competências e capacidades.	5,8	5,8	67	0	0	0	5	13	40	9	0	0	0
Considero-me globalmente satisfeito/a com o funcionamento da UC.	5,6	5,5	67	1	0	3	6	8	41	8	0	0	0

AValiação da Intervenção do/a Docente	Média	Média Global	Total Respostas	1	2	3	4	5	6	7	SO/NR	NA	SR
O/a docente expôs a informação com clareza.	5,3	5,7	78	5	3	4	8	5	37	16	0	0	0
A intervenção do/a docente estimulou o interesse sobre os conteúdos programáticos da UC.	5,3	5,6	78	6	2	3	7	11	29	20	0	0	0
Há preocupação por parte do docente relativamente ao desempenho dos/as estudantes.	5,6	5,7	78	3	3	2	7	5	37	21	0	0	0
O/a docente esclarece dúvidas quando solicitado.	5,6	6	78	5	0	3	8	6	31	25	0	0	0
O/a docente estimula à participação e discussão.	5,4	5,7	78	4	2	4	6	12	31	19	0	0	0
Considero-me globalmente satisfeito/a com a intervenção do/a docente.	5,4	5,7	78	6	0	3	8	10	32	19	0	0	0

Autoavaliação do/a Estudante	Média	Média Global	Total Respostas	1	2	3	4	5	6	7	SO/NR	NA	SR
Vou regularmente às aulas (não faltei a mais do que duas/três).	6,3	6,1	67	0	1	0	3	3	25	34	1	0	0
Por norma envolvo-me ativamente nas atividades propostas na UC.	5,9	5,9	67	0	0	1	4	14	32	16	0	0	0
Adquiri novos conhecimentos e competências.	5,7	5,9	67	0	2	2	4	14	31	14	0	0	0
Considero-me globalmente satisfeito/a com a minha prestação, enquanto estudante, nesta UC.	6	5,8	67	0	0	2	4	3	41	17	0	0	0

1 – Insuficiente 2 – Suficiente 3 – Excessiva SO/NR – Sem Opinião/Não responde NA – Não Aplicável SR – Sem Resposta

AValiação da Carga de Trabalho e Organização da UC	Média	Média Global	Total Respostas	1	2	3	SO/NR	NA	SR
Componente Teórica	2,1	2	67	2	59	6	0	0	0
Componente Prática	2	1,9	67	3	64	0	0	0	0
N.º de horas de Contacto	2	2	67	3	60	3	1	0	0
N.º de horas de Trabalho Autonomo	2	2	67	3	60	3	1	0	0

[1]

SE AVALIOU A CARGA DE TRABALHO E ORGANIZAÇÃO DA UC COMO SENDO INSUFICIENTE, INDIQUE O PRINCIPAL MOTIVO:

O programa é pouco extenso	2
Trabalho excessivo noutras Ucs	9
A matéria já foi lecionada noutra UC	0
Repetência nesta Uc	1
Outras razões.	7
NR	48

SE AVALIOU A CARGA DE TRABALHO E ORGANIZAÇÃO DA UC COMO SENDO EXCESSIVA, INDIQUE O PRINCIPAL MOTIVO

Trabalhos extensos ou complexos	3
Falta de preparação anterior para acompanhar esta UC	6
Problemas de organização da UC	4
Outras razões	3
NR	51

INQUÉRITOS PEDAGÓGICOS
Avaliação Global das Unidades Curriculares pelos Estudantes
Ano letivo 2023/2024 - 2º Semestre

CURSO	TDD - Técnico Superior Profissional em Design Digital
Nº de respostas /total alunos	6/ 41

< DISCORDO TOTALMENTE							CONCORDO TOTALMENTE>							SO/NR – Sem Opinião/Não responde		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	SO/NR	NA	SR		

AValiação DO FUNCIONAMENTO DA UC	Média	Média Global	Total Respostas	1	2	3	4	5	6	7	SO/NR	NA	SR
Os objetivos da UC são claros.	6	5,7	27	1	0	1	0	3	10	12	0	0	0
A UC representa um contributo para a aquisição de competências associadas ao curso.	6	5,8	27	1	1	1	0	2	9	13	0	0	0
As plataformas online de aprendizagem e acesso à informação (Moodle, Sigarra, e-raizes, etc.) utilizadas na UC são adequadas.	6	5,8	27	0	1	1	1	4	8	12	0	0	0
Os procedimentos de avaliação das UC estão adequados aos respetivos objetivos de aprendizagem.	6	5,6	27	1	1	0	1	1	12	11	0	0	0
Os materiais de apoio disponíveis foram úteis.	6	5,7	27	1	1	0	1	3	6	15	0	0	0
Os métodos de avaliação foram adequados aos conteúdos da UC.	6	5,6	27	1	1	1	0	2	7	15	0	0	0
A UC promove o sentido crítico sobre o tema no contexto social e profissional.	6,1	5,7	27	0	1	1	2	1	6	16	0	0	0
A UC promove a autonomia na aprendizagem.	6,1	5,8	27	0	0	2	2	1	7	15	0	0	0
A UC promove o desenvolvimento de novas competências e capacidades.	6	5,8	27	1	1	0	2	2	7	14	0	0	0
Considero-me globalmente satisfeito/a com o funcionamento da UC.	5,9	5,5	27	1	1	2	0	1	9	13	0	0	0

AValiação DA INTERVENÇÃO DO/A DOCENTE	Média	Média Global	Total Respostas	1	2	3	4	5	6	7	SO/NR	NA	SR
O/a docente expôs a informação com clareza.	6,3	5,6	35	0	1	2	0	1	11	20	0	0	0
A intervenção do/a docente estimulou o interesse sobre os conteúdos programáticos da UC.	6,1	5,5	35	1	1	1	1	1	10	20	0	0	0
Há preocupação por parte do docente relativamente ao desempenho dos/das estudantes.	6,2	5,7	35	0	2	0	2	1	10	20	0	0	0
O/a docente esclarece dúvidas quando solicitado.	6,3	6	35	1	1	0	1	1	9	21	1	0	0
O/a docente estimula a participação e discussão.	6,3	5,8	35	1	1	0	2	1	7	23	0	0	0
Considero-me globalmente satisfeito/a com a intervenção do/a docente.	6,2	5,7	35	1	1	1	1	1	9	21	0	0	0

AUTOAValiação DO/A ESTUDANTE	Média	Média Global	Total Respostas	1	2	3	4	5	6	7	SO/NR	NA	SR
Vou regularmente às aulas (não faltei a mais do que duas/três).	6,7	6,2	27	0	0	0	1	0	4	22	0	0	0
Por norma envolvo-me ativamente nas atividades propostas na UC.	6,1	6	27	0	0	1	1	2	12	11	0	0	0
Adquiri novos conhecimentos e competências.	5,9	5,9	27	1	0	1	3	1	10	11	0	0	0
Considero-me globalmente satisfeito/a com a minha prestação, enquanto estudante, nesta UC.	6,1	5,9	27	0	0	1	3	1	9	13	0	0	0

1 – Insuficiente	2 – Suficiente	3 – Excessiva	SO/NR – Sem Opinião/Não responde	NA – Não Aplicável	SR – Sem Resposta
-------------------------	-----------------------	----------------------	---	---------------------------	--------------------------

AValiação DA CARGA DE TRABALHO E ORGANIZAÇÃO DA UC	Média	Média Global	Total Respostas	1	2	3	SO/NR	NA	SR
Componente Teórica	2,2	2,1	27	0	22	5	0	0	0
Componente Prática	1,9	1,9	27	4	23	0	0	0	0
N.º de horas de Contacto	2	2	27	0	24	0	3	0	0
Nº de horas de Trabalho Autónomo	2	2,1	27	0	25	0	1	1	0

COMISSÃO PARA A AVALIAÇÃO E QUALIDADE DO IPSANTARÉM - INQUÉRITO AOS ESTUDANTES/AValiação DAS UNIDADES CURRICULARES

SE AVALIOU A CARGA DE TRABALHO E ORGANIZAÇÃO DA UC COMO SENDO INSUFICIENTE, INDIQUE O PRINCIPAL MOTIVO:

O programa é pouco extenso	0
Trabalho excessivo noutras Ucs	2
A matéria já foi lecionada noutra UC	0
Repetência nesta Uc	0
Outras razões.	1
NR	24

SE AVALIOU A CARGA DE TRABALHO E ORGANIZAÇÃO DA UC COMO SENDO EXCESSIVA, INDIQUE O PRINCIPAL MOTIVO

Trabalhos extensos ou complexos	2
Falta de preparação anterior para acompanhar esta UC	1
Problemas de organização da UC	0
Outras razões	0
NR	24

Avaliação Global das Unidades Curriculares pelos Docentes
Ano letivo 2023/2024

CURSO	ESES - Técnico Superior Profissional - Design Digital
-------	---

1 – Discordo Totalmente 2 – Discordo 3 – Concordo 4 – Concordo Totalmente S/O – Sem Opinião N/A – Não Se Aplica NR – Não Resposta

CARGA HORÁRIA DA UC FACE ÀS NECESSIDADES DO CURSO	Média	Média Global	Total Resp.	Insuficiente	Suficiente	Excessiva	S/O	N/A	NR
Componente Teórica	2	1,9	7	0	7	0	0	0	0
Componente Prática	2	1,9	7	0	7	0	0	0	0

N.º HORAS SEMANAIS EM TRABALHO AUTÓNOMO	Média	Média Global	Total Resp.	< 2h	2-4h	5-7h	> 8h	S/O	N/A	NR
Número médio de horas que o estudante deve dedicar, semanalmente, ao estudo de matérias da UC, ao longo do semestre.	2,6	1,9	7	0	3	4	0	0	0	0

INVESTIGAÇÃO NA UC	Média	Média Global	Total Resp.	Não	Sim	S/O	N/A	NR
• A UC contempla a integração de estudantes em atividades de investigação?	2	1,7	7	0	7	0	0	0

FORMAS DE INVESTIGAÇÃO	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• Formas de integração de estudantes em atividades de investigação na UC	0	2,3	0	0	0	0	0	0	0	7

1 - Participação em projetos de investigação | 2 - Participação em eventos científicos | 3 - Organização de eventos científicos | 4 - Outra forma

RECURSOS ASSOCIADOS AO FUNCIONAMENTO DA UC	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• Os equipamentos/materiais/mobiliários utilizados nas sessões letivas favoreceram a concretização dos objetivos da UC.	1,9	3,1	7	4	1	1	1	0	0	0
• As instalações físicas (salas de aula, salas de informática, laboratórios, biblioteca, ginásios, etc.) disponibilizadas para as sessões letivas favoreceram a concretização dos objetivos da UC.	2	3,1	7	4	0	2	1	0	0	0
• As plataformas online de aprendizagem e acesso à informação (Moodle, Sigarra, e-raizes, etc.) utilizadas nas sessões letivas favoreceram a concretização dos objetivos da UC.	3,4	3,3	7	0	0	4	3	0	0	0
• Considero-me globalmente satisfeito/a em relação aos recursos associados ao funcionamento desta UC.	2,3	3,2	7	2	3	0	2	0	0	0

ENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• Os estudantes revelam, globalmente, preparação anterior	3	2,6	7	0	1	5	1	0	0	0
• Os estudantes participam ativamente nas tarefas propostas	3,3	3	7	0	0	5	2	0	0	0
• Os estudantes revelam cooperação entre si	3,1	3,1	7	0	1	4	2	0	0	0

AVALIAÇÃO GLOBAL DA UC	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• Considero-me globalmente satisfeito/a em relação ao grau de cumprimento dos objetivos da UC	3,6	3,2	7	0	0	3	4	0	0	0
• Considero-me globalmente satisfeito/a em relação às competências adquiridas pelos estudantes	3,7	3,2	7	0	0	2	5	0	0	0

AVALIAÇÃO DO CURSO E ESCOLA PELOS ESTUDANTES
Ano letivo 2023/2024

N.º Total Estudantes = 41 (taxa de resposta 17%)

CURSO	TÉCNICO SUPERIOR PROFISSIONAL - DESIGN DIGITAL										
1 – Discordo Totalmente 2 – Discordo 3 – Concordo 4 – Concordo Totalmente 5/O – Sem Opinião N/A – Não Se Aplica NR – Não Resposta											

ORGANIZAÇÃO DO CURSO	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• A estrutura curricular do curso está adequada aos objetivos do mesmo	3,3	3	7	0	0	5	2	0	0	0
• As unidades curriculares estão articuladas entre si	3,1	2,9	7	0	0	6	1	0	0	0
• A estrutura curricular do curso proporciona o contacto com atividades de investigação	3,1	2,9	7	0	0	6	1	0	0	0
• Os estudantes estão satisfeitos com o horário letivo	3,4	2,9	7	0	0	4	3	0	0	0
• Os estudantes estão satisfeitos com o guia informativo do curso	3,1	2,9	7	0	0	6	1	0	0	0

1 – Insuficiente 2 – Suficiente 3 – Excessiva 5/O – Sem Opinião N/A – Não Se Aplica NR – Não Resposta											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CARGA HORÁRIA DO CURSO (de acordo com o tipo de aulas previsto no plano de estudos/programa)	Média	Média Global	Total Resp.	Insuficiente	Suficiente	Excessiva	S/O	N/A	NR
• Aulas Teóricas	2,1	2,2	7	0	6	1	0	0	0
• Aulas Teórico-Práticas	2	1,8	7	0	7	0	0	0	0
• Aulas Práticas/Laboratoriais	1,8	1,6	7	1	5	0	0	1	0
• Trabalho de Campo	1,5	1,6	7	3	3	0	0	1	0
• Estágio/Projecto	2	1,7	7	0	5	0	0	2	0
• Seminário	2,2	1,9	7	0	4	1	0	2	0
• Orientação tutorial	2	1,8	7	0	6	0	0	1	0
• Carga horária global	2	2,2	7	0	7	0	0	0	0

COORDENAÇÃO DO CURSO	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• A coordenação de curso demonstra disponibilidade para atendimento	3,7	3,1	7	0	0	2	5	0	0	0
• A coordenação de curso resolve de forma rápida e eficaz as questões identificadas pelos estudantes	3,7	2,9	7	0	0	2	5	0	0	0
• A coordenação de curso realiza iniciativas diversificadas	3,7	2,9	7	0	0	2	5	0	0	0

GRAU DE SATISFAÇÃO GLOBAL DO CURSO	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• Os estudantes consideram-se, globalmente, satisfeitos com o funcionamento do curso	3,6	3	7	0	0	3	4	0	0	0

ASPETOS MAIS POSITIVOS DO CURSO
• "Aspectos positivos tenha a dizer que tem muitas aulas práticas, o que é bom, assim sabemos trabalhar com as ferramentas que iremos utilizar no futuro. - Os coordenadores do curso. - Experiência de trabalho diversificada e interessante."

ASPETOS MAIS NEGATIVOS DO CURSO
" - aspetos negativos não tenho nada a acrescentar. Não há. - Muitas aulas teóricas."

SUGESTÕES PARA A MELHORIA DO CURSO
" - Não há. - Participação de mais projetos relativos à parte artística do curso."

GABINETE DE PLANEAMENTO AVALIAÇÃO E QUALIDADE DO IFSANTARÉM

1 – Muito Insatisfeito 2 – Insatisfeito 3 – Satisfeito 4 – Muito Satisfeito S/O – Sem Opinião N/A – Não Se Aplica NR – Não Resposta

SATISFAÇÃO COM AS CONDIÇÕES DE TRABALHO NA ESCOLA	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• Equipamentos informáticos disponíveis	3,2	2,7	7	0	1	3	2	1	0	0
• Software disponível	3,1	2,8	7	1	0	3	3	0	0	0
• Qualidade das salas de aula	3,4	2,8	7	0	0	4	3	0	0	0
• Qualidade das salas de Informática	3,7	2,7	7	0	0	2	4	1	0	0
• Qualidade das salas de estudo/trabalho em grupo	3,6	2,8	7	0	0	3	4	0	0	0
• Qualidade dos ateliés / Oficinas	3,3	2,9	7	0	0	4	2	1	0	0
• Qualidade dos Laboratórios	3,3	3	7	0	0	4	2	1	0	0
• Qualidade dos Ginásios	3,2	2,7	7	0	0	4	1	2	0	0
• Qualidade da Biblioteca	3,6	3	7	0	0	3	4	0	0	0
• Condições de higiene	3,6	3,1	7	0	0	3	4	0	0	0
• Condições de segurança	3,7	3,1	7	0	0	2	5	0	0	0

SATISFAÇÃO COM O FUNCIONAMENTO DOS SERVIÇOS	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• Serviços Académicos	3,4	2,8	7	0	0	4	3	0	0	0
• Serviço de Biblioteca	3,4	3,1	7	0	0	3	2	2	0	0
• Serviço de Informática	3,4	2,9	7	0	0	3	2	2	0	0
• Serviço de Tesouraria	3,2	3	7	0	0	4	1	2	0	0
• Serviço de Reprografia	3	2,8	7	0	0	4	0	3	0	0
• Serviços de Apoio: Serviço de Telefonista	3,4	2,9	7	0	0	3	2	2	0	0
Serviço de Bar	3,4	3,3	7	0	0	4	3	0	0	0
Serviço de Refeitório	3,2	3,2	7	0	0	4	1	2	0	0
Serviços de Ação Social	3,2	3	7	0	0	4	1	2	0	0
Serviço da Provedoria do Estudante	3,2	3	7	0	0	4	1	2	0	0
• Gabinete de Mobilidade e Cooperação Internacional (Erasmus)	3	2,9	7	0	0	4	0	3	0	0
• Gabinete de Apoio Psicopedagógico da Escola / IPS	3	3	7	0	0	5	0	2	0	0

SATISFAÇÃO COM A COMUNICAÇÃO E IMAGEM	Média	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• Informação disponível na página Web do IPS	3,3	3,1	7	0	0	5	2	0	0	0
• Informação disponível na página Web da Escola	3,1	3	7	0	0	6	1	0	0	0
• Imagem da Escola na comunidade envolvente/sociedade	3,3	3	7	0	0	5	2	0	0	0
• Imagem do IPS na comunidade envolvente/sociedade	3,3	3	7	0	0	5	2	0	0	0

INTEGRAÇÃO DO ESTUDANTE NA COMUNIDADE ACADÉMICA	Média	Média Global	Total Resp.	Sim	NÃO	S/O	N/A	NR
• Envolvimento dos estudantes na Associação de Estudantes e/ou Núcleos	2	1,8	7	0	7	0	0	0
• Envolvimento dos estudantes em atividades pedagógicas e científicas (participação e/ou organização de workshops, seminários, congressos)	1,9	1,6	7	1	6	0	0	0
• Envolvimento dos estudantes em atividades culturais, artísticas, desportivas, sociais e cívicas no âmbito da Escola	1,9	1,7	7	1	6	0	0	0
• Os estudantes consideram-se, globalmente, integrados na comunidade académica da Escola	1,7	1,4	7	2	5	0	0	0

SUGESTÕES PARA A MELHORIA DA ESCOLA
“-Não há.”

Avaliação do Curso pelos Docentes
Ano letivo 2023/2024

CURSO	TÉCNICO SUPERIOR PROFISSIONAL - DESIGN DIGITAL
-------	--

CATEGORIA PROFISSIONAL	Coordenador principal	Coordenador	Adjunto	Adjunto convidado	Assistente convidado	NR	Total Resp.
	0	0	1	1	0	1	3

IDADE	<= 30	31-40	41-50	>50	NR	Total Resp.
	0	0	1	2	0	3

SEXO	Masculino	Feminino	NR	Total Resp.
	3	0	0	3

ANOS DE SERVIÇO	≤ 5	6-15	> 15	NR	Total Resp.
	2	0	1	0	3

1 – Discordo Totalmente	2 – Discordo	3 – Concordo	4 – Concordo Totalmente	S/O – Sem Opção	N/A – Não Se Aplica	NR – Não Resposta
-------------------------	--------------	--------------	-------------------------	-----------------	---------------------	-------------------

CONDIÇÕES DE TRABALHO	Médio	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• O corpo docente afeto a este curso funciona como uma equipa	3	3	3	0	0	3	0	0	0	0
• Particpei nas reuniões de trabalho relativas ao curso	3,3	3,2	3	0	0	2	1	0	0	0
• Sempre que solicitado obtive apoio institucional da Direção	3	3,4	3	0	0	2	0	1	0	0
• Sempre que solicitado obtive apoio institucional da Coordenação de curso	3,7	3,4	3	0	0	1	2	0	0	0
• A coordenação de curso resolve de forma rápida e eficaz as questões identificadas	3,7	3,4	3	0	0	1	2	0	0	0
• A coordenação de curso realiza iniciativas para a promoção do curso	3,5	3,3	3	0	0	1	1	1	0	0
• Estou globalmente satisfeito com os recursos disponíveis para o funcionamento deste curso (equipamentos, materiais, instalações, etc.)	2	3	3	1	1	1	0	0	0	0

ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO	Médio	Média Global	Total Resp.	1	2	3	4	S/O	N/A	NR
• A estrutura curricular do curso está adequada aos objetivos do mesmo	3	3,2	3	0	0	3	0	0	0	0
• As unidades curriculares estão articuladas entre si	3	3,1	3	0	0	3	0	0	0	0
• A estrutura curricular do curso proporciona o contacto com atividades de Investigação	3	3	3	0	0	2	0	1	0	0
• Estou satisfeito com o guia informativo do curso	3	3,1	3	0	0	3	0	0	0	0

ASPETOS MAIS POSITIVOS DO CURSO
- "cooperação entre colegas. - Estrutura da UC bem definida e alunos interessados."

ASPETOS MAIS NEGATIVOS DO CURSO
- "Lacunas nas aprendizagens dos alunos. - Falta de equipamento adequado e disponível - câmaras, gravadores de som, microfones, tripés, luzes, etc."

SUGESTÕES PARA A MELHORIA DO CURSO
- "Aquisição de equipamento atual para captação e edição de imagem, para utilização pelos vários grupos de trabalho da UC."

10/10/2010 10:10:10 AM

10/10/2010 10:10:10 AM

10/10/2010 10:10:10 AM



10/10/2010 10:10:10 AM

10/10/2010 10:10:10 AM