

Relatório Anual da Coordenação de Curso

Escola Superior de Educação de Santarém

Licenciatura em Produção Multimédia em Educação

Ano Letivo 2024/25

Elaborado por: Ana Loureiro e Teresa Cavalheiro

Data: 23 janeiro 2026

Aprovado em CTC: *Ata 6 / 2026*

Data: *22 / 4 / 2026*

ÍNDICE

1. Caracterização Geral do Ciclo de Estudos	3
1.1. Condições de Acesso	3
1.2. Objetivos Gerais definidos para o Ciclo de Estudos	4
1.3. Estrutura curricular (Áreas científicas e plano de estudos).....	5
2. follow-up: grau de concretização das propostas de ações de melhoria apresentadas no ano letivo anterior	6
3. corpo docente.....	7
3.1- Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos	7
3.2- Corpo docente próprio	7
4. Estudantes	9
4.1 – Caracterização dos estudantes (total de inscritos/género).....	9
4.2 - Estudantes inscritos no ciclo de estudos, por ano curricular	9
4.3 – Procura do ciclo de estudos.....	9
4.3.1 – Concurso Nacional de Acesso	9
4.3.2 – Outros Concursos	9
4.4 - Abandono (anulação de matrícula, de inscrição e interrupção)	10
5. resultados	10
5.1 – Resultados académicos.....	10
5.1.1 - Eficiência formativa do ciclo de estudos	12
5.1.2 – Empregabilidade dos diplomados	13
5.1.3 – Prosseguimento de estudos de diplomados na UO	13
5.1.4 - Taxa de sucesso das unidades curriculares, por área científica do ciclo de estudos	14
5.2 – Nível de Internacionalização do ciclo de estudos.....	16
5.3 – Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada.....	17
5.4 - Resultados dos inquéritos	19
5.5- Sugestões de melhoria apresentadas no relatório de unidade curricular pelo docente responsável	19
6. Análise SWOT do ciclo de estudos.....	19
6.1 – Pontos fortes (Strengths).....	20
6.2 – Pontos fracos (Weaknesses).....	20
6.3 – Oportunidades (Opportunities).....	20
6.4 – Constrangimentos (Threats)	21
7. Propostas de ação de melhoria	21
7.1 – Ações de melhoria	21
7.2 – Prioridade	21
7.3 – Indicador de implementação.....	21

1. CARACTERIZAÇÃO GERAL DO CICLO DE ESTUDOS

Área científica predominante do ciclo de estudos	Audiovisuais e Produção dos Média
N.º de créditos ECTS necessários à obtenção do grau/diploma	180
Duração do ciclo de estudos	3 anos / 6 semestres
Número máximo de admissões	40

1.1. Condições de Acesso

O Concurso Nacional de Acesso (CNA) destina-se a todos os candidatos que pretendem candidatar-se ao ensino superior e que satisfaçam todas as seguintes condições:

- Ter aprovação num curso de ensino secundário ou habilitação legalmente equivalente;
- Ter realizado as provas de ingresso exigidas e ter obtido nas mesmas uma classificação igual ou superior à classificação mínima fixada;
- Satisfazer os pré-requisitos, quando exigidos, para o curso pretendido;
- Ter uma nota de candidatura igual ou superior ao valor mínimo fixado para o curso.

As candidaturas são realizadas online através da plataforma da Direção-Geral de Ensino Superior, podendo os candidatos beneficiar do apoio à candidatura através do Gabinete de Acesso ao Ensino Superior do IPSantarém. Sabe mais através do email: academicos@ipsantarem.pt

O Regulamento do Concurso Nacional de Acesso e Ingresso no Ensino Superior Público para a Matrícula e Inscrição é publicado anualmente no sítio de internet da Direção-Geral do Ensino Superior disponível em: <https://www.dges.gov.pt/pt>

Provas de Ingresso

Para efetuar a candidatura ao Curso de Licenciatura em Produção Multimédia em Educação através do CNA deverá efetuar a **prova de Português (18)** e uma das seguintes provas:

- 06 Filosofia
- 09 Geografia
- 12 Hist. da Cultura e Artes
- 11 História
- 17 Mat. Apl. Ciências Soc

Preferência Regional

A preferência regional através do CNA é a seguinte: Para 2024 - Percentagem de vagas: 50,0%

Cálculo da Média de Candidatura

O método de cálculo da média de candidatura (MC) às licenciaturas ministradas pelo IPSantarém, no concurso nacional de acesso, pode ser consultado em: <https://www.dges.gov.pt/pt>

Para além do concurso nacional de acesso existem os seguintes concursos, através dos quais os estudantes podem candidatar-se à licenciatura (informação poderá ser consultada através dos links):

Concursos Especiais

Titulares de Provas M23, DET, TeSP e titulares de outros cursos superiores:

<https://www.ipsantarem.pt/candidatos/licenciaturas-concursos-especiais-titulares-provas-m23-det-tesp-e-titulares-de-outros-cursos-superiores/>

Titulares de Cursos de Dupla Certificação e de Cursos de Ensino Artístico Especializado:

<https://www.ipsantarem.pt/candidatos/licenciaturas-concursos-especiais-titulares-de-cursos-de-dupla-certificacao-e-de-cursos-de-ensino-artistico-especializado/>

Estudantes Internacionais

<https://www.ipsantarem.pt/candidatos/estudante-internacional-acesso-as-licenciaturas/>

Mudança de Par Instituição/Curso

A informação sobre as condições de acesso para os candidatos ao Regime de Mudança de Par Instituição/Curso estão disponíveis no link:

<https://www.ipsantarem.pt/candidatos/licenciaturas-mudanca-de-par-instituicao-curso/>

Reingresso

Os detalhes sobre a candidatura ao Regime de Reingresso encontram-se no link:

<https://www.ipsantarem.pt/candidatos/licenciaturas-reingresso/>

1.2. Objetivos Gerais definidos para o Ciclo de Estudos

O Ciclo de Estudos tem como objetivo geral formar profissionais capazes de responder às exigências da sociedade digital, com um conhecimento aprofundado sobre o universo contemporâneo da produção multimédia, com especial foco no seu cruzamento com a educação para a cidadania global. Os licenciados em PME serão técnicos especializados em produção multimédia aptos a conceber, produzir e divulgar conteúdos e aplicações multimédia inovadores e inclusivos. Estes profissionais estarão aptos a integrar equipas pluridisciplinares de desenvolvimento de projetos digitais em contextos educativos, formais e não formais. O CE proporciona uma sólida formação em competências digitais e em audiovisuais e produção para os media, num quadro de atitudes, valores, conhecimentos e comportamentos conducentes ao exercício pleno da cidadania capaz de dinâmicas de intervenção e transformação social para um mundo inclusivo e com práticas cada vez mais desmaterializadas.

1.3. Estrutura curricular (Áreas científicas e plano de estudos)

1.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Área Científica
Educação para os Media	Ciências da Educação
Laboratório de Áudio	Audiovisuais e Produção dos Média
Laboratório de Fotografia	Audiovisuais e Produção dos Média
Laboratório de Vídeo	Audiovisuais e Produção dos Média
Literacia Digital	Audiovisuais e Produção dos Média
Teorias da Comunicação	Ciências da Comunicação

1.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Área Científica
Análise do Discurso dos Media	Ciências da Comunicação
Design de Comunicação	Audiovisuais e Produção dos Média
Expressão e Comunicação Visual	Audiovisuais e Produção dos Média
Fundamentos Socioculturais da Educação	Ciências da Educação
Laboratório Web	Audiovisuais e Produção dos Média
Psicossociologia da Comunicação	Ciências da Comunicação

2.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Área Científica
Avaliação de Recursos Digitais	Ciências da Educação
Cidadania Global	Ciências da Educação
Escrita para Ambientes Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média
Introdução à Lógica e Programação	Ciências Informáticas
Laboratório de Modelação e Animação 3D	Audiovisuais e Produção dos Média
Filmologia	Ciências da Comunicação
Indústrias Criativas e Comunicação	Ciências da Comunicação

2.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Área Científica
Autoria Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média
Cibersegurança em Contextos Socioeducativos	Ciências da Educação
Design Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média
Educação a Distância	Ciências da Educação
Projetos de Robótica em Educação	Ciências da Educação
Fabricação Digital	Audiovisuais e Produção dos Média
Técnicas de Animação e Grafismo Digital	Audiovisuais e Produção dos Média

3.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Área Científica
Aplicações Móveis	Ciências Informáticas
Educação para as Redes Sociais	Ciências da Educação
Estratégias de Comunicação Educacional	Ciências da Comunicação
Negócios Digitais e Responsabilidade Social	Gestão e Administração
Programação de Objetos Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média
Projetos de Produção Multimédia em Contextos Pedagógicos	Ciências da Educação

3.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Área Científica
Diversidade e Inclusão em Produção Multimédia	Ciências da Educação
Ética e Deontologia da Comunicação	Ciências da Comunicação
Projeto/Portefólio ou Estágio em Prod. Multimédia em Educação	Audiovisuais e Produção dos Média, Ciências da Educação
Seminário de Produção Multimédia em Educação	Audiovisuais e Produção dos Média, Ciências da Educação

2. FOLLOW-UP: GRAU DE CONCRETIZAÇÃO DAS PROPOSTAS DE AÇÕES DE MELHORIA APRESENTADAS NO ANO LETIVO ANTERIOR

Foram concretizadas as propostas de ações de melhoria apresentadas no ano letivo 2023-2024:

- a) a implementação do novo plano curricular, de acordo com a proposta apresentada no relatório PERA,
- b) foi promovida a participação em projetos, nomeadamente através da possibilidade dos estudantes se envolverem em projetos e iniciativas internacionais (ACE2-EU)
- c) reforçou-se a componente de extensão à comunidade com instituições da região com o estabelecimento de protocolos de colaboração e de estágio.

3. CORPO DOCENTE

3.1- Docente(s) responsável(eis) pela coordenação do ciclo de estudos

Nome	Categoria	Grau	Área Científica	Especialista	Regime de Tempo
Ana Cristina de Castro Loureiro	Professor Adjunto	Doutor	Multimédia em Educação	Sim	Integral
Teresa Farmhouse Cavalheiro	Professor Adjunto	Mestre	Pintura - Variante Curricular I	Sim	Integral

3.2- Corpo docente próprio

Nome	Categoria	Grau	Área Científica	Especialista	Regime de Tempo
Alexandre Miguel Pereira Figueiredo	Professor Adjunto Convidado	Doutor	Ciências da Comunicação, Especialidade em Comunicação Política	Sim	Parcial - 40%
Ana Cristina de Castro Loureiro	Professor Adjunto	Doutor	Ciências da Educação - Multimédia em Educação	Sim	Integral
Ana Luísa M. Oliveira Chanca Torres	Professor Adjunto	Mestre	Documentação Digital; Teoría y Práctica del Documental Creativo	Sim	Integral
Ana Margarida Gonçalves Martins Gabriel Mourato	Professor Adjunto Convidado	Doutor	Educação - Especialidade em Psicologia da Educação	Não	Integral
André Rosado Chora Monteiro da Rocha	Professor Adjunto Convidado	Licenciado	Design Industrial	Sim	Parcial - 30%
Andreia Cristina Teles Vieira	Professor Adjunto Convidado	Doutor	Media Digitais	Não	Parcial - 75%
António Fernando Saldanha Portelada	Professor Adjunto	Doutor	Ciências da Educação	Não	Integral
Cidália Maria Da Silva Arsénio Marques	Assistente Convidado	Mestre	Ciências da Educação - Informática Educacional	Não	Parcial - 50%
Daniela Cristina Carneiro Pedrosa	Professor Adjunto Convidado	Doutor	Didática de Ciências e Tecnologia, especialização em Didática de Informática	Não	Integral
David Alexandre Assunção da Paz Beirante	Professor Adjunto Convidado	Doutor	Sociologia da Educação e Cultura	Não	Parcial - 30%
Dina Maria Gomes Rocha	Assistente Convidado	Licenciado	Sociologia	Não	Parcial - 25%
Hugo Cruz Almeida Marques	Assistente Convidado	Licenciado	Antropologia – Área de Antropologia da Educação	Não	Parcial - 30%

Inês Teixeira de Sousa Messias	Professor Adjunto	Doutor	Ciências da Educação - Educação a Distância e Elearning	Não	Integral
João Carlos da Fonseca Cabral	Professor Adjunto Convidado	Mestre	Tecnologia e Arte Digital	Sim	Parcial - 65%
José Alberto Nobre Galego	Assistente Convidado	Licenciado	Educação e Comunicação Multimédia	Não	Parcial - 30%
Jose Manuel Basto Soares	Professor Adjunto	Licenciado	Comunicação Educacional Multimédia	Sim	Integral
Jose Manuel Travessa Morais Nunes	Professor Adjunto Convidado	Mestre	Educação e Comunicação Multimédia	Sim	Parcial - 40%
Lia Pappámikail Ribeiro d Almeida	Professor Adjunto	Doutor	Ciências Sociais - Especialidade de Sociologia Geral	Não	Integral
Maria Costa Potes Franco Barroso Santa-Clara Barbas	Professor Coordenador Principal	Doutor	Ciências da Educação - Comunicação Educacional	Sim	Integral
Maria Inês Almeida Cardoso	Professor Adjunto	Doutor	Didáctica	Não	Integral
Marta Andreia de Sousa Jacinto Uva	Professor Adjunto	Mestre	Ciências da Educação - Especialização em Orientação da Aprendizagem	Sim	Integral
Nuno Ricardo Lopes Oliveira	Professor Adjunto Convidado	Doutor	Ciências da Educação - Educação à Distância e Elearning	Não	Parcial - 40%
Patrícia Isabel Pereira Baeta	Professor Adjunto Convidado	Doutor	Educação, Especialidade de Tecnologias de Informação e Comunicação	Não	Parcial - 75%
Paulo André Reis Duarte Branco	Professor Adjunto Convidado	Doutor	Multimédia em Educação	Não	Parcial - 80%
Perpétua Maria dos Santos Silva	Professor Adjunto	Doutor	Sociologia - Especialidade de Sociologia da Comunicação, da Cultura e da Educação	Não	Integral
Raquel Filipa Marques dos Santos	Professor Adjunto	Doutor	Educação - Didáctica da Matemática	Não	Integral
Teresa Farmhouse Cavalheiro	Professor Adjunto	Mestre	Pintura - Variante Curricular I	Sim	Integral

4. ESTUDANTES

4.1 – Caracterização dos estudantes (total de inscritos/género)

Total de Estudantes Inscritos	Género
42	Feminino
51	Masculino

4.2 - Estudantes inscritos no ciclo de estudos, por ano curricular

Estudantes inscritos no ciclo de estudos, por ano curricular	
Ano	Total
1	35
2	25
3	33
Total	93

4.3 – Procura do ciclo de estudos

4.3.1 – Concurso Nacional de Acesso

Número total de Vagas	Número de Candidatos			Nº de Inscritos 1º Ano 1ª Vez estudantes			Nº de Inscritos 1ª Opção			Nota de candidatura do último colocado			Média de entrada no curso
	1.ª Fase	2.ª Fase	3.ª Fase	1.ª Fase	2.ª Fase	3.ª Fase	1.ª Fase	2.ª Fase	3.ª Fase	1.ª Fase	2.ª Fase	3.ª Fase	
27	59	39	-	25	3	-	18	1	-	119,4	134,2	-	145,7

4.3.2 – Outros Concursos

Número total de Vagas	Número de Candidatos	Nº de Inscritos 1º Ano 1ª Vez estudantes	Nº de Inscritos 1ª Opção	Nota de candidatura do último colocado	Média de entrada no curso
13	15	8	6	11	11

4.4 - Abandono (anulação de matrícula, de inscrição e interrupção)

Nº de estudantes em abandono (anulação de matrícula)
2

5. RESULTADOS

5.1 – Resultados académicos

Quadro 1- Distribuição das Classificações nas Unidades Curricular

1.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Educação para os Media	17,68
Laboratório de Áudio	15,7
Laboratório de Fotografia	15
Laboratório de Vídeo	13,64
Literacia Digital	14,58
Teorias da Comunicação	15,47

1.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Análise do Discurso dos Media	13,94
Design de Comunicação	17,85
Expressão e Comunicação Visual	15,15
Fundamentos Socioculturais da Educação	13,94
Laboratório Web	14,47
Psicossociologia da Comunicação	13,37

2.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Avaliação de Recursos Digitais	16,17
Cidadania Global	14,5
Escrita para Ambientes Multimédia	12,91
Introdução à Lógica e Programação	12,67
Laboratório de Modelação e Animação 3D	14,54
Filmologia	15,37
Indústrias Criativas e Comunicação	14,8

2.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Autoria Multimédia	16,91
Cibersegurança em Contextos Socioeducativos	15,8
Design Multimédia	15,35
Educação a Distância	18,08
Projetos de Robótica em Educação	17,39
Fabricação Digital	17,33
Técnicas de Animação e Grafismo Digital	15

3.º ano / 1.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Aplicações Móveis	15,48
Educação para as Redes Sociais	15,9
Estratégias de Comunicação Educacional	15,38
Negócios Digitais e Responsabilidade Social	15,93
Programação de Objetos Multimédia	14,7
Projetos de Produção Multimédia em Contextos Pedagógicos	17,07

3.º ano / 2.º semestre	
Unidade Curricular	Classificação Média
Diversidade e Inclusão em Produção Multimédia	17,07
Ética e Deontologia da Comunicação	16,24
Projeto/Portefólio ou Estágio em Prod. Multimédia em Educação	18,1
Seminário de Produção Multimédia em Educação	17,5

5.1.1 - Eficiência formativa do ciclo de estudos

Quadro 1- Número de Diplomados

Nº de Diplomados	Nº de estudantes Diplomados em N (anos de duração do curso)	Nº de estudantes Diplomados em N + 1	Nº de estudantes Diplomados em N+2	Nº de estudantes Diplomados em N+3	Nº de estudantes Diplomados em N>= 4
25	23	2	0	0	0

Quadro 2- Número de Estudantes que concluíram o curso e distribuição de classificações

Classificações	Nº de Estudantes
14 valores	4
15 valores	4
16 valores	4
17 valores	8
18 valores	5
Total	25

Quadro 3- Número de estudantes que transitaram de ano

Nº de estudantes que transitaram de ano
Transitam para o ano curricular seguinte 53 os/as estudantes que tenham tido aprovação em, pelo menos, 60% dos créditos do conjunto de ambos os semestres, sem prejuízo para as

precedências previstas – Despacho n.º 7124/2017, de 14 de agosto.

Quadro 4- Número de Estudantes Repetentes

Nº de estudantes repetentes (os que não transitam de ano curricular)
6

5.1.2 – Empregabilidade dos diplomados

Os dados públicos relativos à percentagem de recém-diplomados do curso que, à data de 30 de junho e 31 de dezembro de 2023, estavam registados no Instituto do Emprego e Formação Profissional (IEFP) como desempregados corresponde a 6,6% (estatísticas sobre o desemprego dos diplomados com habilitação superior da DGEEC - <http://infocursos.medu.pt/dges.asp?code=3142&codc=L179>). Para o cálculo desta percentagem foram considerados todos os estudantes que se diplomaram no curso entre os anos letivos de 2019/20 e 2022/23, perfazendo 30 diplomados, dos quais, em média, 2 estavam registados como desempregados no IEFP em 2023 (Fonte: Dados do IEFP e inquérito RAIDÉS).

De acordo com a informação recolhida, via contacto telefónico, pelo Observatório de Avaliação da Escola aos 57 estudantes que concluíram o CE nos anos letivos 2020/21, 2021/22 e 2022/23 (taxa de resposta de 68,4% e N=39), verificou-se que 67% dos diplomados, à data de 31 de dezembro de 2023, estavam empregados (N=26), sendo que 73% encontram-se a exercer uma atividade profissional relacionada com a área do curso, contra 37% que exerce uma atividade profissional fora da área.

Dos diplomados empregados apurou-se, ainda, que 38% conciliam o trabalho com o prosseguimento dos estudos (mestrado).

5.1.3 – Prosseguimento de estudos de diplomados na UO

Prosseguimento de Estudos
6

5.1.4 - Taxa de sucesso das unidades curriculares, por área científica do ciclo de estudos

1.º ano / 1.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Educação para os Media	Ciências da Educação	35	34	97,14
Laboratório de Áudio	Audiovisuais e Produção dos Média	33	33	100
Laboratório de Fotografia	Audiovisuais e Produção dos Média	31	27	87,1
Laboratório de Vídeo	Audiovisuais e Produção dos Média	33	33	100
Literacia Digital	Audiovisuais e Produção dos Média	36	33	91,67
Teorias da Comunicação	Ciências da Comunicação	33	32	96,97

1.º ano / 2.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Análise do Discurso dos Media	Ciências da Comunicação	33	28	84,85
Design de Comunicação	Audiovisuais e Produção dos Média	33	32	96,97
Expressão e Comunicação Visual	Audiovisuais e Produção dos Média	32	32	100
Fundamentos Socioculturais da Educação	Ciências da Educação	32	32	100
Laboratório Web	Audiovisuais e Produção dos Média	32	32	100
Psicossociologia da Comunicação	Ciências da Comunicação	35	35	100

2.º ano / 1.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Avaliação de Recursos Digitais	Ciências da Educação	25	23	92
Cidadania Global	Ciências da Educação	24	24	100
Escrita para Ambientes Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média	25	22	88
Introdução à Lógica e Programação	Ciências Informáticas	25	23	92
Laboratório de Modelação e Animação 3D	Audiovisuais e Produção dos Média	22	22	100
Filmologia	Ciências da Comunicação	19	19	100
Indústrias Criativas e Comunicação	Ciências da Comunicação	5	5	100

2.º ano / 2.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Autoria Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média	23	22	95,65
Cibersegurança em Contextos Socioeducativos	Ciências da Educação	24	24	100
Design Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média	23	19	82,61
Educação a Distância	Ciências da Educação	25	24	96
Projetos de Robótica em Educação	Ciências da Educação	23	23	100
Fabricação Digital	Audiovisuais e Produção dos Média	3	3	100
Técnicas de Animação e Grafismo Digital	Audiovisuais e Produção dos Média	21	20	95,24

3.º ano / 1.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Aplicações Móveis	Ciências Informáticas	29	29	100
Educação para as Redes Sociais	Ciências da Educação	30	29	96,67
Estratégias de Comunicação Educacional	Ciências da Comunicação	30	29	96,67
Negócios Digitais e Responsabilidade Social	Gestão e Administração	30	30	100
Programação de Objetos Multimédia	Audiovisuais e Produção dos Média	19	19	100
Projetos de Produção Multimédia em Contextos Pedagógicos	Ciências da Educação	29	29	100

3.º ano / 2.º semestre				
Unidade curricular	Área Científica	Avaliados	Aprovados	Taxa de Sucesso (N.º de Aprovados/ N.º de Avaliados)
Diversidade e Inclusão em Produção Multimédia	Ciências da Educação	29	29	100
Ética e Deontologia da Comunicação	Ciências da Comunicação	18	18	100
Projeto/Portefólio ou Estágio em Prod. Multimédia em Educação	Audiovisuais e Produção dos Média, Ciências da Educação	29	29	100
Seminário de Produção Multimédia em Educação	Audiovisuais e Produção dos Média, Ciências da Educação	29	28	96,55

5.2 – Nível de Internacionalização do ciclo de estudos

Mobilidade	Nº de estudantes
<i>Incoming</i>	0
<i>Outgoing</i>	0

Relativamente à internacionalização, participaram em 2 *Blended Intensive Programme* (BIP-Erasmus) cerca de 12 estudantes e 6 docentes participaram em mobilidades STT e STA.

N.º de estudantes	IES	País
2	University of L'Aquila	Itália
10	Latvijas Kultūras Akadēmija - National Film School of the Latvian Academy of Culture	Letónia

N.º de docentes	IES	País
2	Universidade Francisco de Vitoria	Espanha
1	Carinthia University of Applied Sciences	Áustria
1	Laurea University of Applied Sciences	Finlândia
1	Tallinn University of Technology	Estónia
2	Latvijas Kulturas Akademija	Letónia
1	Università degli Studi di Perugia	Itália

5.3 – Atividades de desenvolvimento tecnológico e artístico, prestação de serviços à comunidade e formação avançada

Os Docentes e os Estudantes do Curso Licenciatura em Produção Multimédia em Educação participaram em diversas atividades, durante o ano letivo 2024/2025. Apresenta-se, em seguida, algumas dessas atividades.

Filmagem e Fotografia do Festival "AH Vida... no Convento"

Participação de 3 alunos (1.º ano da Licenciatura em PME)

Data do Evento: 20 de dezembro 2024

Local: Convento de S. Francisco, Santarém

Docentes: Teresa Cavalheiro | João Cabral

<https://www.santaremcultura.pt/index.php/programacao/1272-ah-vida-no-convento>

Estudantes da Escola Superior de Educação do Politécnico de Santarém promovem ACE2-EU

DATA: 14/01/2025

A ACE2-EU esteve em destaque no final do 1º semestre da Licenciatura de Produção Multimédia em Educação da Escola Superior de Educação do Politécnico de Santarém.

Num trabalho colaborativo e inovador, os estudantes, no contexto da disciplina de Programação de Objetos Multimédia, trabalharam recursos de vídeo mapping e realidade aumentada, proporcionando uma nova expressão à divulgação da ACE2-Eu, a nova universidade europeia que o Politécnico de Santarém lidera.

<https://www.ipsantarem.pt/estudantes-da-escola-superior-de-educacao-do-politecnico-de-santarem-promovem-ace2-eu/>

Realizou-se a aula aberta online com o tema “Educar Sem Barreiras: Acessibilidade no Design de Conteúdos Educativos”, com a oradora convidada Professora Doutora Tânia Rocha da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.

Esta iniciativa é organizada pela Professora Doutora Daniela Pedrosa e Professor Doutor António Portelada no âmbito da unidade curricular de Diversidade e Inclusão em Produção Multimédia da Licenciatura em Produção Multimédia em Educação da ESE | IPSantarém.

DATA: 22/04/2025

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1209682391164945&set=a.223799959753198>

Exposição “Contrastes”, um projeto desenvolvido pelos estudantes do 1.º ano da Licenciatura em Produção Multimédia em Educação (PME).

Esta iniciativa convida os visitantes a explorar o conceito de contraste nas suas múltiplas expressões — visuais, sociais e simbólicas —, num exercício de criatividade e reflexão.

Local: Escola Superior de Educação de Santarém (corredor/entrada)

Horário: 9h até às 18h, de segunda a sexta.

Website: contrastes5.webnode.pt

Unidades Curriculares: Laboratório de Fotografia e Expressão e Comunicação Visual (LPME)
1.º ano

Docente e Curadoria da exposição: Teresa Cavalheiro

Data do Evento: 26 de maio a 16 de outubro 2025

<https://www.ipsantarem.pt/politecnico-de-santarem-apresenta-exposicao-de-fotografia-contrastes/>

A Escola Superior de Educação do Politécnico de Santarém recebeu os Professores Leonel Morgado (Universidade Aberta e INESC TEC, Portugal) e Dennis Beck (University of Arkansas, EUA) para a ação de capacitação Sustainable Innovation with Immersive Learning

Neste encontro híbrido e em inglês, os especialistas abordaram como a imersão pode ser integrada de forma sustentável no design e na prática educativa sustentáveis, ultrapassando experiências isoladas ou meramente tecnológicas. O foco esteve na integração consistente e crítica da imersão em contextos de ensino, promovendo a capacidade de avaliação, reformulação e continuidade das atividades por parte de docentes e instituições.

Estudante finalista da licenciatura PME dinamizou uma sessão convida educadores e instituições a refletir sobre estratégias realistas e avaliativas de uso pedagógico da imersão.

Nesta sessão também será feita a apresentação oficial do novo e-Lounge do e-Campus do IPSantarém, um espaço virtual de socialização inovador ainda em desenvolvimento, e a divulgação da data do próximo workshop sobre modelação 3D.

<https://uedipp.ipsantarem.pt/sustainable-innovation-with-immersive-learning/>

Data: 13/06/ 2025

Local: Escola Superior de Educação de Santarém

5.4 - Resultados dos inquéritos

A análise dos resultados evidencia uma reduzida taxa de participação nos inquéritos aplicados tanto nos docentes como nos estudantes. Embora se verifique uma **reduzida taxa de adesão**, os resultados apurados são amplamente favoráveis, com o nível de satisfação global a fixar-se nos **88,6%** (avaliações Positivas e Muito Positivas).

Destaca-se o **1.º Ano** com uma taxa de sucesso de 100%, e a predominância da menção "**Muito Positiva**" em todos os anos curriculares, representando 60% das respostas totais. No entanto, a reduzida amostra sugere prudência na generalização dos dados, reforçando a necessidade de implementar mecanismos que incentivem uma maior participação dos intervenientes em ciclos futuros para assegurar a robustez estatística das conclusões.

Relativamente à persistência de queixas sobre as licenças Adobe, importa notar que a instituição disponibiliza 40 computadores portáteis de trabalho devidamente equipados com o referido software.

O inquérito de avaliação docente revela uma elevada satisfação com a coordenação e o apoio institucional. Embora o carácter prático do curso seja apontado como o principal ponto forte, os docentes identificam lacunas críticas na articulação entre unidades curriculares e na disponibilidade de recursos, especificamente na insuficiência de licenças de software. Em suma, o curso é percecionado como eficaz na sua vertente aplicada, mas carece de melhorias na coesão curricular e no investimento em ferramentas tecnológicas essenciais.

5.5- Sugestões de melhoria apresentadas no relatório de unidade curricular pelo docente responsável

Com base no inquérito de avaliação do curso pelos docentes para o ano letivo 2024/2025, a principal sugestão de melhoria apresentada foca-se na aquisição de licenças de software suficientes para os estudantes e docentes do curso. Esta recomendação surge como resposta direta ao ponto negativo identificado relativo à falta de licenças para software específico, visando garantir os recursos necessários para o funcionamento adequado das atividades letivas (existem 40 computadores com licenças disponíveis para requisição e utilização nas aulas). Complementarmente, os dados sugerem a necessidade de otimizar a articulação entre as unidades curriculares, que registou a pontuação mais baixa na estrutura curricular.

6. ANÁLISE SWOT DO CICLO DE ESTUDOS

6.1 – Pontos fortes (*Strengths*)

Forte pendor prático e aplicado das competências adquiridas.
O aumento do número de candidatos e estudantes no CE.
Tanto os estudantes, como o corpo docente e entidades parceiras dão um feedback positivo relativamente às competências desenvolvidas pelos estudantes no curso.
Aumento da participação em projetos internacionais BIP.

6.2 – Pontos fracos (*Weaknesses*)

- a) Articulação de conteúdos em algumas UC
- b) Pouco tempo de estágio
- c) Fraca participação dos estudantes em projetos
- d) Fraca internacionalização estudantes
- e) Reduzida taxa de participação dos intervenientes nos processos de avaliação institucional.
- f) Funcionamento do corpo docente como equipa com margem de melhoria

6.3 – Oportunidades (*Opportunities*)

- a) e b) Implementação da atualização do plano de estudos e das FUC
- c) Apesar do aumento na internacionalização, consideramos que existe ainda espaço para reforçar o envolvimento dos estudantes nos diversos projetos e atividades de investigação em que a IES participa;
- d) Motivar os estudantes a realizar mobilidades e semestres Erasmus e participar em cursos BIP (por exemplo);
- e) Encorajar, via reunião de curso e através de mensagens de email, à participação dos estudantes e docentes no processo de avaliação institucional;
- f) Fomentar iniciativas de colaboração entre UC.

6.4 – Constrangimentos (*Threats*)

Constrangimentos orçamentais.
Elevado número de docentes convidados.
Elevado número de co-docências.

7. PROPOSTAS DE AÇÃO DE MELHORIA

7.1 – Ações de melhoria

- a) Implementar reuniões de coordenação pedagógica focadas especificamente na articulação de conteúdos entre as diferentes Unidades Curriculares (UC), dado ser o parâmetro com avaliação mais baixa
- b) Promover dinâmicas que incentivem uma maior colaboração entre o corpo docente, visando elevar a perceção de funcionamento em equipa.
- c) Abertura de concursos para docentes de carreira nas áreas fundamentais do CE.

7.2 – Prioridade

- a) A curto prazo
- b) A curto prazo
- c) A medio prazo

7.3 – Indicador de implementação

- a) Número de UC em articulação
- b) Número de iniciativas conjuntas
- c) Abertura de concursos

10

